

**ПРОГРАММА  
ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО  
СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА  
для педагогических работников организаций дополнительного  
образования детей (детских школ искусств по видам искусств)**

**01 ноября 2023**

**9.00 – 10.00**      Регистрация участников секций

| <b>№</b> | <b>Место регистрации</b>                                    | <b>Секция</b>                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1        |                                                             | Секция «Музыкальное искусство»                        |
| 1.1.     | Учебный корпус № 1<br>(ул. Лермонтова 2в)                   | Подсекция «Хоровое дирижирование и вокал»             |
| 1.2.     | Учебный корпус № 1<br>(ул. Лермонтова 2в)                   | Подсекция «Оркестровые духовые и ударные инструменты» |
| 1.3.     | Учебный корпус № 1<br>(ул. Лермонтова 2в)                   | Подсекция «Народные инструменты»                      |
| 1.4.     | Учебный корпус № 1<br>(ул. Лермонтова 2в)                   | Подсекция «Оркестровые струнные инструменты»          |
| 1.5.     | Учебный корпус № 1<br>(ул. Лермонтова 2в)                   | Подсекция «Специальное фортепиано                     |
| 1.6.     | Учебный корпус № 1<br>(ул. Лермонтова 2в)                   | Подсекция «Эстрадный вокал и эстрадные инструменты»   |
| 1.7.     | Учебный корпус № 1<br>(ул. Лермонтова 2в)                   | Подсекция «Теория музыки и музыкальная литература»    |
| 2        | Учебный корпус № 3 (ул.<br>Годуванцева, 3)                  | Секция «Изобразительное искусство»                    |
| 3        | Учебный корпус № 4<br>(ул. Красная площадь, 7)              | Секция «Хореографическое искусство»                   |
| 4        | Учебный корпус № 2<br>(квартал Пролетариата<br>донбасса, 9) | Секция «Театральное искусство»                        |

Секция «Музыкальное искусство» – руководитель Михаленко Ирина Валерьевна, заведующий музыкальным отделением колледжа Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»;

Секция «Изобразительное искусство» – руководитель Лукавецкая-Радченко Анжела Валентиновна, заведующий отделением изобразительного искусства колледжа Федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»;

Секция «Хореографическое искусство» – руководитель Бойченко Инна Анатольевна, председатель цикловой комиссии хореографических дисциплин колледжа Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»;

Секция «Театральное искусство» – руководитель Мотылева Анастасия Константиновна, председатель цикловой комиссии театрального искусства колледжа Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»;

**10.00 –** Начало работы семинара-практикума по секциям.

## СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### ПОДСЕКЦИЯ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ И ВОКАЛ»

#### Учебный корпус № 1

(ул. Лермонтова, 2-в)

(каб.305)

Руководитель подсекции – Пилипец Любовь Николаевна –  
председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»

Модератор – Кобзова Алена Николаевна,  
преподаватель цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»

Подключиться к конференции Телеграмм

<https://t.me/+Blxa4BQEA0zMmZi>

- 10:00** Выступление «О подготовке к Республиканскому конкурсу индивидуального исполнительского мастерства, Открытому фестивалю-конкурсу дирижерского мастерства, сольного и хорового пения «Viva la voce», Открытому конкурсу вокалистов имени Народной артистки Украины Веры Андрияненко»  
Пилипец Л.Н., Нагапетьян М.А. – преподаватели Колледжа Академии Матусовского
- 10:20** Доклад «Обучение музыке как совместная деятельность ученика и преподавателя»  
Михалюк Е.Е. – преподаватель ГУ ЛНР «ЛУДО – МШ № 1»
- 10:40** Доклад «Педагогические условия развития интонационного слуха учащихся младших классов на уроках хора в ДМШ»  
Решетняк А.В. – преподаватель ГУДО ЛНР «Кировская ШИ»
- 10:55** Открытое занятие «Роль художественного образа в работе над произведениями с учащимися младшего возраста»  
Костенко Т.В. – преподаватель ГУДО ЛНР «ДШИ № 2 г. Ровеньки», концертмейстер Бабюк Л.Н.
- 11:35** Доклад «Начало двухголосного пения в детском хоре»  
Войтенко К.А. – преподаватель МБУ ДО «МШ № 1 имени Н. Леонтовича г. Донецка»
- 11:55** Доклад «Театрализация и сценическое действие в детско-юношеском хоровом коллективе»  
Щеглова Е.Д. – преподаватель отделения «Дирижирование академическим хором» ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»
- 12:25—12:40- Перерыв**
- 12:40** Доклад «Значение научных исследований для вокальной методологии»  
Перерва В.В. - ГУДО ЛНР «ДШИ № 5 г. Стаханова»
- 12:55** Доклад «Методы работы с учениками младшего школьного возраста на начальных этапах обучения в классе академического вокала»  
Уманцева Ю.А. – преподаватель ГУ ЛНР «ЛУДО – ШИ № 4»
- 13:20** Открытое занятие «Работа над формированием близкого звука в пении. Поиск резонаторных ощущений»  
Соколенко Д.А. – преподаватель ПЦК «Вокальное искусство», концертмейстер Захарова Т.А.
- 14:05** Открытое занятие «Техническое и художественное единство в вокальном ансамбле»

- Ищенко Е.В. – преподаватель ПЦК «Вокальное искусство», концертмейстер  
Захарова Т.А.  
**14:45** Мастер-класс «Формирование народно-певческих навыков с помощью  
вокальных упражнений»  
Хохлова Т.А. – преподаватель ПЦК «Народное песенное искусство»

## **ПОДСЕКЦИЯ «ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

### **Учебный корпус № 1**

**(ул. Лермонтова, 2-в)**

**(каб. 119)**

Руководитель подсекции – Рябоконь Татьяна Александровна –  
председатель предметно-цикловой комиссии  
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

- 10:00** Мастер – класс «Работа над штрихами в гаммах с учениками младших  
классов на трубе» Михлик Н.В. - преподаватель ПЦК «Оркестровые  
духовые и ударные инструменты». Сачев Андрей ученик 2 класса  
ГУЛНР «ЛУДО – МШ № 1»
- 10:30** Открытое занятие «Работа над произведением крупной формы в классе тубы  
на примере Концерта №4 В. Блажевича» Ковальчук А.В.– преподаватель  
ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
- 11:00** Мастер – класс «Работа над техникой на примере гаммы в классе кларнет в  
средних классах ДМШ», «Средства музыкальной выразительности в  
раскрытии художественных образов музыкальных произведений в старших  
классах» Йовса Н.П.– преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и  
ударные инструменты». Тришкин Тимофей 5 класс, Сипливый Егор 6  
класс ГУДО ЛНР «Антрацитовская ДМШ».
- 11:30** Мастер – класс «Работа над произведением на начальном этапе в младших  
классах ДМШ в классе ударных инструментов» Баталов И.Г. –  
преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты».  
Лаврентьев Даниил 2 класс ГУЛНР «ЛУДО– МШ №6»
- 12:00** Открытое занятие «Раскрытие художественного образа в произведениях  
сюитной формы» Йовса С.Н.– преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые  
и ударные инструменты»
- 12:30** **Круглый стол:** «Актуальные проблемы преподавания в ДШИ»

## **ПОДСЕКЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

### **Учебный корпус № 1**

**(ул. Лермонтова, 2-в)**

**(каб. 304)**

**(струнно – щипковые инструменты)**

Руководитель подсекции — Решетова Марина Витальевна–  
председатель предметно - цикловой комиссии «Народные инструменты».

- 10:00** Открытое занятие «Постановка исполнительского аппарата на начальном  
этапе обучения в классе по специальности». (Преподаватель ПЦК  
«Народные инструменты» колледжа ЛГАКИ им. М. Матусовского  
Кононова Е.Н.)

- 10:30** Доклад «Некоторые принципы в работе с учащимися над сценической выдержкой». (Преподаватель ЛУДО ШИ №4 Миронова А.И.)
- 10:45** Открытое занятие «Работа над штрихами в классе домры – как один из основных компонентов создания музыкально – художественного образа произведения». (Преподаватель ПЦК «Народные инструменты» колледжа ЛГАКИ им. М. Матусовского Решетова М.В.)
- 11:15** Доклад «Специфика обучения игре на музыкальных инструментах детей с нарушением зрения в учреждениях дополнительного образования». (Преподаватель ЛУДО МШ №2 Мелешко Н.В.)
- 11:30** Открытое занятие «Работа над техническим развитием в классе домры». (Преподаватель ЛУДО МШЭВ №6 Грищенко М.А.)
- 12:00** Мастер-класс «Гитарные этюды Ф. Сора в совершенствовании технического и художественного мастерства гитариста – исполнителя». (Преподаватель колледжа ЛГАКИ им. М. Матусовского Семенюта В.А.)
- 12:15** Доклад «Особенности современного детского репертуара в классе гитары». (Преподаватель ГУДО ЛНР ШИ г.Зоринск Козакова Т.Н.)
- 12:30** Доклад «Поэтика музыкально – инструментальной вещественности»  
(Доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой «Народные инструменты», преподаватель-методист ЛГАКИ им. М. Матусовского Петрик В.В.)
- 12:45** Доклад «Творческий портрет С. Баштана в контексте развития бандурного репертуара». (Преподаватель ЛГАКИ им. М. Матусовского Демьяненко И.В.)
- 13:00** Доклад «Некоторые вопросы освоения технических навыков и способов звукоизвлечения на домре». (Заслуженный работник культуры Украины, преподаватель - методист ПЦК «Народные инструменты» колледжа ЛГАКИ им. М. Матусовского Петрик С.В.)
- 13:15** Концерт студентов ПЦК «Народные инструменты»
- 13:45** **Круглый стол**

## **ПОДСЕКЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

### **Учебный корпус № 1**

**(ул. Лермонтова, 2-в)**

**(каб. 301)**

**(баян, аккордеон)**

Руководитель подсекции – Золотарева Ирина Федоровна –  
преподаватель предметно - цикловой комиссии «Народные инструменты».

- 10:00** Доклад «Роль ансамблевого исполнительства в развитии музыкальных способностей обучающихся по классу баяна, аккордеона в учреждениях дополнительного образования». (Преподаватель ЛУДО МШ №2 Стадник О.Н.)
- 10:15** Открытое занятие «Формирование основ исполнительской техники в классе аккордеона». (Преподаватель – методист ЛГАКИ им. М. Матусовского Золотарева И.Ф.)
- 10:45** Доклад. Презентация сборника «Чтение нот с листа для баяна и аккордеона 1 – 2 класс». (Преподаватель ГУДО ЛНР ДШИ г.Старобельск Коваленко О.Н.)
- 11:00** Открытое занятие «Особенности работы над обработкой народных мелодий в старших классах ДМШ». (Преподаватель ГУДО ЛНР ДШИ г. Петровское Горянская О.И.)
- 11:30** Доклад «Игра наизусть. Практические рекомендации Л. Макеннон.» (Преподаватель ЛУДО ШИ №2 им. М. Балакирева Артёмов В.А.)

- 11:45** Доклад «Роль и значение компьютерных технологий в современном музыкальном образовании». (Преподаватель колледжа ЛГАКИ им.М. Матусовского Ельчанинов О.В.)
- 12:00** Концерт студентов ПЦК «Народные инструменты»
- 12:30** **Круглый стол**

## **ПОДСЕКЦИЯ «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

### **Учебный корпус № 1**

**(ул. Лермонтова, 2-в)**

**(каб. 303)**

Руководитель подсекции – Йовса Ирина Владимировна – старший преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты»

Модератор: Яруллин Р.З.

- 10:00** Мастер-класс «Корректирующая работа над постановочными элементами юного скрипача» с обучающимися ДМШ №6, Смирнова И.И., преподаватель-методист, доцент кафедры «Оркестровые инструменты» ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».
- 10:30** Доклад на тему «От истоков в день сегодняшний», докладчик Чернятина И.Н., преподаватель высшей категории ГУ ЛНР «Алчевская детская музыкальная школа №1 имени Ивана Алчевского».
- 10:50** Открытое занятие с учеником ДМШ №1 и студентом колледжа «Изучение старинных сонат в классе скрипки» - Быкова Ю.Е., Руководитель методического объединения «Оркестровые инструменты» ГУ ЛНР «ЛУДО-МШ№1» преподаватель-методист, Заслуженный деятель искусств ЛНР преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»
- 11:20** Методическая разработка на тему: «Обобщение педагогического опыта в работе с детьми – левшами в классе скрипки на начальном этапе обучения», докладчик Гнедова Антонина Михайловна, преподаватель ГУ ДО ЛНР «Краснолучская детская музыкальная школа»
- 11:40** Открытое занятие «Работа над позициями и переходами в позиции», Чешко Елена Николаевна – преподаватель ДШИ №7, г.Воронеж.
- 12:10** Доклад «Применение колористических приемов игры на скрипке в произведениях композиторов эпохи романтизма», докладчик Яруллин Р.З., преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»
- 12:30—13:00-Перерыв**
- 13:00** Доклад «Альт- инструмент философ», докладчик Головки Ирина Ивановна – старший преподаватель, специалист высшей категории; ГУ ЛНР «Луганское учреждение дополнительного образования – музыкальная школа № 6»
- 13:20** Выступление «Обзор лекций преподавателя ЦМШ Академии исполнительского искусства по классу виолончели Марии Журавлевой», докладчик Яруллина О.Ю., концертмейстер предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»
- 13:40** Доклад «Общие проблемы инструментальной подготовки преподавателя-скрипача в КНР: разноуровневая подготовка абитуриентов», докладчик Йовса И.В., старший преподаватель, преподаватель высшей категории, председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты»

ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

**14:00**     **Круглый стол:** «Насущные проблемы и актуальные вопросы, с которыми сталкиваются преподаватели детских музыкальных учреждений»

### **ПОДСЕКЦИЯ «СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО»**

**Учебный корпус № 1**

**(ул. Лермонтова, 2-в)**

**(каб. 405)**

Руководитель подсекции – Бурган Ольга Леонардовна – председатель предметно- цикловой комиссии «Фортепиано»

Модератор – Карленко Анна Викторовна, преподаватель предметно- цикловой комиссии «Фортепиано»

- 10:00**     Доклад «Традиции и инновации в работе педагога-пианиста» (преподаватель высшей категории ЛГАКИ имени М.Матусовского Карленко Анна Викторовна, доцент ФГБОУ ВО ЛГАКИ имени М.Матусовского Кузниченко Ольга Васильевна)
- 10:50**     Открытое занятие «Работа над крупной формой на младших курсах колледжа» (преподаватель высшей категории ПЦК Фортепиано Виногреева Марина Борисовна)
- 11:30**     Доклад «Не бывает правил без исключений» (из опыта работы преподавателя ДШИ г.Красный Луч Парий Валентины Геннадиевны)
- 12:00**     Доклад-презентация проекта МБУДО ДМШ№1 г. Невинномысска, РФ «Музыка объединяет города» преподавателями ГУДО ЛНР Антрацитовской ДМШ Елецкой Еленой Владимировной (старший преподаватель) и Таран Оксаной Дмитриевной (старший преподаватель)
- 12:40—13:00**     **Перерыв**
- 13:00**     Доклад «О целях и задачах творческого проекта « В мире танца» (преподаватель высшей категории ПЦК Фортепиано Письмак Наталья Николаевна)
- 13:20**     Доклад « Не слишком громко мы играем» (преподаватель высшей категории ЛУДО ЛНР ДМШ№2 Сакал Людмила Николаевна)
- 13:50**     КОНЦЕРТ. Концерт Ф Мендельсон «Andante и блестящее Allegro» для 2 фортепиано исполнители: Анна Карленко и Ольга Кузниченко

### **ПОДСЕКЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ И ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Учебный корпус № 1**

**(ул. Лермонтова, 2-в)**

**(каб. 102)**

Руководитель подсекции – Йовса-Мануйлова Татьяна Сергеевна – председатель предметно- цикловой комиссии «Эстрадный вокал»

Модератор: Быстрова Евгения Викторовна преподаватель предметно-цикловой комиссии «Эстрадный вокал»

- 10:00**     Выступление председателя ПЦК «Эстрадный вокал» Йовса-Мануйловой Т.С. «Подготовка выпускников старших классов к дальнейшему обучению в колледже»
- 10:15**     Открытое занятие на тему: «Ассимиляция джазовой и народной музыкальных культур в классе эстрадного вокала на примере взаимодействия концертмейстера и вокалиста» преподаватель первой категории ПЦК

- «Эстрадный вокал» Оскалепова В. С., концертмейстер первой категории Простак А. Ю.
- 10:45** Доклад с практическим показом на тему: «Особенности драматургии и музыкального языка романса на примере творчества Микаэла Таривердиева» преподаватель первой категории преподаватель по классу эстрадно- джазового пения ГУ ДО «Алчевская детская музыкальная школа № 2» Максимова Т. П.
- 11:05** Мастер-класс – «Подбор аппликатуры при разучивании джазовых этюдов на фортепиано» преподаватель ЦК «Музыкальное искусство эстрады» Головки В.И. и Ткачев Н.И.
- 11:35** Доклад на тему: «Современные техники и приёмы в эстрадном вокале» преподаватель ПЦК «Эстрадный вокал» Марач А.А.
- 11:55** Мастер-класс «Взаимодействие методологических и эмпирических методик в постановке голоса» преподаватель ЦК «Музыкальное искусство эстрады» Собова О.В.
- 11:55-12:10 Перерыв**
- 12:10** Мастер-класс «Распевочный материал, как залог успешного развития эстрадного вокального ансамбля» преподаватель первой категории ЦК «Музыкальное искусство эстрады» Скрябина Е.А.
- 12:40** Открытое занятие на тему: «Изучение приемов игры на электрогитаре» преподаватель методист высшей категории ГУ ДО ЛНР «Краснолучская детская музыкальная школа» Филатов Ян. А.
- 13:20** Доклад на тему: «Артикуляция. Артикуляционные упражнения по классу эстрадного вокала» преподаватель ГУ ДО ЛНР «Краснолучская детская музыкальная школа» Глемба А.
- 13:40** Открытое занятие на тему: «Саксофон в популярной музыке» преподаватель ПЦК «Инструменты эстрадного оркестра» Рябоконь В.Ю.
- 14:10** Мастер-класс на тему: «Работа над художественным образом с учащимися младших классов» педагог дополнительного образования МБУ ДО ДШИ г. Донецк Ростовская область Чукалова Вера Викторовна
- 14:40** **Круглый стол**

## **ПОДСЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **Учебный корпус № 1**

**(ул. Лермонтова 2в)**

**(библиотека)**

Руководитель подсекции – Теремова Татьяна Ивановна –  
 председатель цикловой комиссии «Теория музыки и музыкальная литература»  
 Модератор: Доценко Алина Владимировна, преподаватель цикловой комиссии «Теория  
 музыки и музыкальная литература».

- 10:00** Доклад «Развитие творческого потенциала обучающихся и студентов в системе “школа – колледж”» на примере Совместного проекта «В мире искусств».  
 - Орёл Н. Н., преподаватель-методист высшей категории, Колледж ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».
- 10:20** Открытое занятие по музыкальной литературе с учащимися 6 класса «Музыкально-поэтические вариации на тему: ЭДВАРД ГРИГ».  
 - Спицына Ю. В., старший преподаватель высшей категории, заведующая теоретическим отделом ГУДО ЛНР «Алчевская детская музыкальная школа № 1 имени Ивана Алчевского».

- 11:20** Доклад «Сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы в процессе подготовки и проведения вступительных экзаменов в музыкальной школе (из опыта работы педагога)».
- Яруллина О. Ю., старший преподаватель высшей категории ГУДО ЛНР «Алчевская детская музыкальная школа № 1 имени Ивана Алчевского».
- 12:00** Открытое занятие по творчеству М.И.Глинки: «Глинка и Пушкин – друзья или соперники» (в формате телепередачи «Своя игра»).
- Горпинченко Е. И., преподаватель первой категории, заведующая методическим объединением, ГУДО ЛНР «Краснодонская ДШИ имени А. Л. Корягина».
- 12:25** Доклад «Профилактика профессионального выгорания у преподавателей детских школ искусств».
- Симоненко О. В., преподаватель первой категории ГУДО ЛНР «Молодогвардейская ДШИ».
- 12:40** Доклад «Скрытые смыслы музыкального содержания. Духовная проницательность П.И. Чайковского на примере увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта».
- Приходько И., студент 4 курса ОМТ, научный руководитель – Грибоедова И. Ю., преподаватель-методист высшей квалификации, Колледж ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».
- 13:00** Доклад «Инновационный подход во взгляде на творчество и личность композитора».
- Грибоедова И. Ю., преподаватель-методист высшей категории, Колледж ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».
- 13:30** Открытое занятие «Тема защиты Отечества в музыкальном фольклоре Луганщины» со студентами 2 курса ОМТ.
- Теремова Т.И., председатель предметно-цикловой комиссии теории музыки и музыкальной литературы, заслуженный деятель искусств ЛНР, член Союза композиторов Украины, Колледж ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».
- 14:00** Доклад «Насколько элементарной должна быть теория музыки»
- Кузнецова Н. Н. – заведующая ПЦК «Теория музыки» ГБП ЛУ «Тверской музыкальный колледж имени М. П. Мусоргского».
- 14:15** Доклад «Начальный этап работы в курсе “Анализ музыкальных произведений” со студентами специальности “Инструментальное исполнительство”».
- Боярских Е. А., член Союза композиторов РФ, преподаватель ГБП ЛУ «Тверской музыкальный колледж имени М. П. Мусоргского».
- 14:30** **Круглый стол:** Традиции и инновации в музыкальном образовании на современном этапе. Требования республиканской музыкально-теоретической олимпиады «Юный эрудит – 2024» - Губарь Е. В., преподаватель-методист высшей категории и Овчаренко И. И., преподаватель-методист высшей категории. Колледж ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

## **СЕКЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

**Учебный корпус № 4**  
**(ул. Красная площадь, 7)**  
**(каб.201)**

Руководитель секции – Бойченко Инна Анатольевна,  
 председатель цикловой комиссии хореографических дисциплин.  
 Модератор: Аздоев О.О., преподаватель

предметно-цикловой комиссии хореографических дисциплин  
Подключиться к конференции Телеграмм  
[https://t.me/+M\\_VALjKSxaJiOWYy](https://t.me/+M_VALjKSxaJiOWYy)

- 10:00** Открытое занятие по дисциплине «Классический танец» на тему «Исполнение комбинаций с использованием технически сложных элементов из-за такта на 1/8». Верецун М.С. – Заслуженный артист Луганской Народной Республики, преподаватель высшей категории ПЦК хореографических дисциплин.
- 10:40** Мастер-класс по предмету «Народно-сценический танец» на тему «Особенности Русского танца». Решетников Д.А. – преподаватель ПЦК хореографических дисциплин.
- 11:30** Школа балетмейстерского мастерства «Полифонические приёмы, используемые в балетмейстерской деятельности». Колесникова И.С. – старший преподаватель кафедры хореографического искусства.
- 12:00** Мастер-класс «Основные характеристики и специфика джазового танца». Бойченко И.А. – председатель ПЦК хореографических дисциплин.
- 12:30** Открытое занятие «Пространство как инструмент воплощения танца через партнеринг и партер». Тютюнник В.С. — преподаватель кафедры хореографического искусства.
- 13.00** **Круглый стол** «Актуальные проблемы хореографического воспитания в образовательной деятельности».

### **СЕКЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

#### **Учебный корпус № 2**

**(квартал Пролетариата Донбасса, 9)**

**(каб. 204)**

Руководитель секции – Мотылёва Анастасия Константиновна,  
председатель цикловой комиссии театрального искусства.

Модератор: Кудина А.А. преподаватель цикловой комиссии театрального искусства.

- 10:00** Открытое занятие «Взаимодействие с предметом как один из методов работы на развитие комплекса упражнений по технике речи». Жигарева С.С. – преподаватель ПЦК театрального искусства.
- 10:30** Открытое занятие «Избавление от мышечного панциря как основного блокатора свободы действия и движений телесного аппарата у актёров». Глущенко О.О. – преподаватель ПЦК театрального искусства.
- 11:00** Открытое занятие «Творческое задание – важный аспект в изучении актёрского мастерства». Мазуренко О.В. – преподаватель ПЦК театрального искусства.
- 11:30** Открытое занятие «Основы правильного дыхания в движении». Кудина А.А. – преподаватель ПЦК театрального искусства.
- 12:00** Открытое занятие «Театр, как источник вдохновения и развития художественно-образного мышления». Мотылёва А.К. – председатель ПЦК театрального искусства.
- 12:30** Открытое занятие «Тренинг как метод диагностики личности участника коллектива». Курилова О.Р. – преподаватель ПЦК театрального искусства.
- 13:00** **Круглый стол** «Проблемы развития театрального искусства в современных реалиях и способы их решения»

### **СЕКЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

#### **Учебный корпус № 3**

**(ул. Годуванцева, 3)**

**(актовый зал)**

Руководитель секции – Лукавецкая – Радченко Анжела Валентиновна –  
Заведующий отделением изобразительного искусства,  
председатель ЦК «Специальные дисциплины»,  
заслуженный работник образования ЛНР

Модератор: Пастухов О. Я. методист отделения изобразительного искусства.

- 10:00** Приветственное слово исполнительного директора Международного Союза художников-педагогов г. Москвы Астафьевой Марины Константиновны.
- 10:05** «Скеч-иллюстрация акварельными красками». Волкова Ирина Викторовна, старший преподаватель ГУ ДО ЛНР «Луганская школа искусств №5.
- 10:15** Доклад «Конструкция и композиция в художественной педагогике детского художественного образования». Котилевский Дмитрий Алексеевич, преподаватель I категории, ЦК «Художественное фотографирование».
- 10:30** Доклад «Изучение набивного способа декорирования тканей с учащимися старших классов детской школы искусств». Шурпо Наталия Александровна, муниципальное автономное учреждение «Агалатовская детская школа искусств» Ленинградская область.
- 11:00** «Художественный образ в дипломных работах студентов отделения изобразительного искусства». Неколов Сергей Васильевич, преподаватель методист, ЦК «Живопись и композиция».
- 11:10** Доклад «Профориентационная работа преподавателя по изобразительному искусству». Пугачева Ольга Александровна, преподаватель I категории, ГУ ДО ЛНР «Перевальская детская школа искусств».
- 11:25** Доклад «Влияние акварельной живописи на творческий потенциал слушателей подготовительных курсов». Борисенкова Татьяна Владимировна, преподаватель кафедры графического дизайна. Академия Матусовского.
- 11:35** Доклад «Развитие художественных способностей, эмпатии и мышления обучающихся на уроках «Беседы об искусстве». Луткова Оксана Анатольевна, учитель-методист, ГУДО ЛНР «Перевальская детская школа искусств».
- 12:00** Мастер-класс по лоскутному шитью. Ватагина Марина Вениаминовна, муниципальное автономное учреждение «Агалатовская детская школа искусств» Ленинградская область.
- 12:00 – 12:30 Перерыв**
- 12:30** Доклад «Теоретические основы воспитания культурных навыков обучающихся» Федоренко Виктория Андреевна, преподаватель I категории ГУДО ЛНР «Перевальская детская школа искусств»
- 12:40** Доклад «К вопросу о подготовке к олимпиаде по истории искусств». Рубченко Лидия Владимировна, преподаватель методист, ЦК «Специальные дисциплины».
- 12:50** Доклад «Методические рекомендации по использованию освещения в работе с цветным этюдом». Черкасова Анастасия Йогурсовна, преподаватель I категории ЦК «Художественное фотографирование».
- 13:00** Доклад «Формирование готовности к педагогическому творчеству будущих преподавателей». Кузюбердина Оксана Александровна, преподаватель высшей категории ЦК «Общеобразовательных дисциплин»
- 14:10** Доклад «Формирование героического образа средствами изобразительного искусства». Горяницына Галина Кан-Юльевна, преподаватель высшей категории, председатель ЦК «Дизайн и скульптура».
- 14:20** Доклад «Принципы практико-ориентированного образования в системе СПО». Суворова Людмила Пархомовна преподаватель, высшей категории, председатель ЦК «Художественное фотографирование».
- 14:30** **Круглый стол**