



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МК ЛНР)**

ПРИКАЗ

«_____» _____ 2024 г.

№ _____

г. Луганск

Об утверждении Положения о республиканском смотре-конкурсе индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств

В соответствии с пунктом 2.4 Порядка определения статуса международных, государственных, республиканских, открытых, официальных мероприятий, проводимых на территории Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 26.02.2019 № 113/19 (с изменениями), руководствуясь пунктом 4.1 раздела IV Положения о Министерстве культуры Луганской Народной Республики, утвержденного Указом Главы Луганской Народной Республики от 15.06.2023 № УГ-75/23, с целью установления порядка и условий проведения республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о республиканском смотре-конкурсе индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр культуры
Луганской Народной Республики

Д.С. Сидоров

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры
Луганской Народной Республики
от «___» _____ 2024 № _____

Положение
о республиканском смотре-конкурсе индивидуального исполнительского
мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ
и школ искусств

I. Общие положения

1.1. Положение о республиканском смотре-конкурсе индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Положение) устанавливает цель и задачи республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Смотр-конкурс), определяет порядок проведения, требования к конкурсным выступлениям и номинации Смотра-конкурса, а также порядок определения и награждения лауреатов и дипломантов Смотра-конкурса и источники финансирования Смотра-конкурса.

1.2. Смотр-конкурс проводится ежегодно среди обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Луганской Народной Республики, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

1.3. Организатором Смотра-конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Организатор).

1.4. Учредителем Смотра-конкурса является Министерство культуры Луганской Народной Республики (далее – МК ЛНР).

1.5. Контакты Организатора: 291055, Луганская Народная Республика, г.о. Луганский, г. Луганск, Красная площадь, 7, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», телефон: (8 572) 59-02-62, e-mail: metodcentr.akademiya@mail.ru, официальный сайт: <https://lgaki.info/>.

1.6. Контакты МК ЛНР: 291016, Россия, Луганская Народная Республика, г.о. Луганский, г. Луганск, площадь Героев Великой Отечественной войны, д. 9, e-mail: info@mk.lpr-reg.ru, телефон: (8 572) 58-56-03, сайт: <https://mk.lpr-reg.ru>.

1.7. Во время проведения Смотра-конкурса обработка персональных данных участников Смотра-конкурса осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

II. Основная цель и задачи Смотра-конкурса

2.1. Основной целью Смотра-конкурса является выявление талантливых исполнителей в области музыкального искусства и активизация детского музыкального творчества.

2.2. Задачами Смотра-конкурса являются:

популяризация классической, народной, эстрадной музыки отечественных и зарубежных композиторов;

профессиональная ориентация наиболее одаренных детей в области музыкального искусства;

повышение исполнительского мастерства участников, обмен педагогическим опытом руководителей;

содействие развитию творческих способностей одаренных детей.

III. Руководство Смотра-конкурса

3.1. МК ЛНР выполняет следующие функции:

осуществляет общее руководство проведением Смотра-конкурса;

определяет сроки проведения I тура Смотра-конкурса, а также форму проведения Смотра-конкурса (очная/заочная), дату, время и место проведения II тура Смотра-конкурса своим правовым актом по согласованию с Организатором;

является главным распорядителем бюджетных средств, выделенных на проведение Смотра-конкурса;

размещает информацию о сроках проведения I тура Смотра-конкурса, очной форме проведения, дате, времени и месте проведения II тура Смотра-конкурса на своем официальном сайте (<https://mk.lpr-reg.ru>) в срок не позднее, чем за 7 (семь) дней до начала проведения Смотра-конкурса.

размещает информацию о заочной форме проведения II тура Смотра-конкурса на своем официальном сайте в срок, не позднее, чем за 5 (пять) дней до начала проведения Смотра-конкурса.

3.2. Организатор выполняет следующие функции:

осуществляет подготовку и проведение Смотра-конкурса;

осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;

обеспечивает безопасные условия проведения Смотра-конкурса;

обеспечивает организационное и информационное сопровождение Смотра-конкурса, освещение в средствах массовой информации процесса подготовки и проведения Смотра-конкурса;

размещает информацию о Смотре-конкурсе на своем официальном сайте (<https://lgaki.info/>, <https://metod-center.lgaki.info/>);

утверждает численный и персональный состав организационного комитета II тура и жюри II тура Смотра-конкурса.

3.3. Для разработки и осуществления практических мероприятий по подготовке и проведению Смотра-конкурса создаются организационные комитеты проведения I тура и II тура Смотра-конкурса (далее – Оргкомитет I и Оргкомитет II соответственно) в количестве не менее 3 (трех) человек.

Численный и персональный состав Оргкомитета I, дата, время и место проведения I тура Смотра-конкурса утверждаются распоряжениями глав администраций муниципальных образований Луганской Народной Республики.

В состав Оргкомитета I включаются представители структурных подразделений в сфере культуры администраций муниципальных образований Луганской Народной Республики, преподаватели детских музыкальных школ и детских школ искусств Луганской Народной Республики.

В состав Оргкомитета II включаются представители Организатора и МК ЛНР (по согласованию).

3.4. Оргкомитет I выполняет следующие функции:

осуществляет прием документов, предусмотренных пунктом 4.2.2 настоящего Положения;

разрабатывает план и программу проведения I тура Смотра-конкурса;

обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение Смотра-конкурса;

уведомляет участников I тура Смотра-конкурса о форме, дате, времени и месте проведения конкурсных прослушиваний;

осуществляет организацию и проведение I тура Смотра-конкурса;

направляет на адрес электронной почты Организатора (metodcentr.akademiya@mail.ru) и на бумажном носителе по адресу: г. Луганск, Красная площадь, 7, материалы, указанные в пункте 4.2.3 настоящего Положения, в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней после проведения I тура Смотра-конкурса;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением I тура Смотра-конкурса.

3.5. Оргкомитет II выполняет следующие функции:

осуществляет прием документов, предусмотренных пунктами 4.2.3 настоящего Положения;

обеспечивает методическое и консультативное сопровождение II тура Смотра-конкурса;

привлекает для выполнения задач II тура Смотра-конкурса юридические и физические лица (по согласованию);

обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения лауреатов и участников II тура Смотра-конкурса;

разрабатывает план и программу проведения II тура Смотра-конкурса;

создает необходимые условия для пребывания участников и гостей II тура Смотра-конкурса;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением II тура Смотра-конкурса.

3.6. Для оценивания конкурсных выступлений участников I тура и II тура Смотра-конкурса, определения лауреатов и дипломантов Смотра-конкурса создается жюри I тура и жюри II тура Смотра-конкурса (далее – Жюри I и Жюри II соответственно).

Жюри I и Жюри II состоит из председателя жюри, секретаря жюри и членов жюри в количестве не менее 5 (пяти) человек.

В состав Жюри I и Жюри II включаются ведущие специалисты в области музыкального искусства (по согласованию), а также представители Организатора (по согласованию).

Численный и персональный состав Жюри I утверждается распоряжениями глав администраций муниципальных образований Луганской Народной Республики.

3.7. Жюри I выполняет следующие функции:

осуществляет прослушивание и оценивание конкурсных выступлений участников Смотра-конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.4 настоящего Положения, и заполняет оценочные листы конкурсных выступлений участников республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – Оценочный лист) по форме, согласно приложению № 1;

определяет лауреатов и дипломантов I тура Смотра-конкурса;

оформляет протокол заседания жюри по подведению итогов республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Протокол), согласно приложению № 2.

3.8. Жюри II выполняет следующие функции:

осуществляет прослушивание и оценивание конкурсных выступлений участников II тура Смотра-конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.4 настоящего Положения, заполняет Оценочные листы (приложение № 1);

определяет лауреатов и дипломантов II тура Смотра-конкурса;

оформляет Протокол (приложение № 2).

IV. Порядок проведения Смотра-конкурса

4.1. Смотр-конкурс проводится в очной или заочной форме.

4.2. В очной форме Смотр-конкурс проводится в два тура.

I тур (отборочный) – проводится структурными подразделениями в сфере культуры администраций муниципальных образований Луганской Народной Республики. I тур предполагает прослушивание и оценивание Жюри I конкурсных выступлений участников I тура Смотра-Конкурса, а также

определение лауреатов и дипломантов I тура в каждой номинации и каждой возрастной категории, предусмотренных в пунктах 5.3-5.10 настоящего Положения.

В случае действия на территории отдельных муниципальных образований Луганской Народной Республики запретов и/или ограничений на проведение мероприятий, либо при возникновении обстоятельств непреодолимой силы, решение о форме (очная/заочная) проведении I тура Смотра-Конкурса принимается администрацией муниципального образования самостоятельно и утверждается распоряжением главы такого муниципального образования.

При проведении I тура Смотра-Конкурса в заочной форме, просмотр и оценивание Жюри I конкурсных выступлений участников осуществляется по видеозаписям, сделанным, не позднее, чем за полгода до проведения Смотра-конкурса, в соответствии с требованиями, установленными пунктами 3.7 и 5.3-5.10 настоящего Положения.

II тур (заключительный) – проводится среди победителей I тура в городе Луганске.

В рамках II тура осуществляется прослушивание и оценивание Жюри II конкурсных выступлений участников II тура Смотра-Конкурса, определение лауреатов и дипломантов II тура в каждой номинации и каждой возрастной категории, предусмотренных в пунктах 5.2-5.10 настоящего Положения, а также награждение лауреатов, дипломантов и участников Смотра-конкурса.

4.2.1. Сроки проведения I тура Смотра-конкурса, а также форма, дата, время и место проведения II тура Смотра-конкурса определяются правовым актом МК ЛНР по согласованию с Организатором.

Информация о сроках проведения I тура Смотра-конкурса, форме, дате, времени и месте проведения II тура Смотра-конкурса размещается на официальных сайтах МК ЛНР и Организатора.

4.2.2. Для участия в I туре Смотра-конкурса руководителям образовательных организаций дополнительного образования детей, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, необходимо направить заявку на очное участие в республиканском смотре-конкурсе индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств по форме согласно приложению № 3 (далее – Заявка № 1) и копии документов, удостоверяющих личность физического лица (паспорт или паспортный документ, свидетельство о рождении – для лиц, не достигших 14 лет) в адрес Оргкомитета I, в срок не позднее, чем за 3 (три) дня до начала проведения I тура Смотра-конкурса.

4.2.3. Для участия во II туре Смотра-конкурса, не позднее 3 (трех) рабочих дней после проведения I тура, Оргкомитет I на каждого победителя I тура Смотра-конкурса по каждой номинации и возрастной категории предоставляет на электронный адрес (metodcentr.akademiya@mail.ru) и на бумажном носителе по адресу: г. Луганск, Красная площадь, 7, следующие

материалы:

копию Протокола (приложение № 2), подтверждающего определение лауреатов и дипломантов I тура Смотра-конкурса, заверенную председателем Жюри;

заявки кандидатов на очное участие в республиканском смотре-конкурсе индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств (приложение № 3), которые стали лауреатами и дипломантами I тура Смотра-конкурса;

копии документов, удостоверяющих личность физических лиц – лауреатов и дипломантов I тура Смотра-конкурса (паспорт или паспортный документ, свидетельство о рождении – для лиц, не достигших 14 лет).

4.2.4. Участники II тура Смотра-конкурса должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность физического лица (паспорт или паспортный документ, свидетельство о рождении – для лиц, не достигших 14 лет), которые предъявляются Организатору при регистрации участников в день проведения II тура Смотра-конкурса.

4.3. В заочной форме Смотр-конкурс проводится в период действия установленных действующим законодательством Луганской Народной Республики запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, а также в случае невозможности проведения Смотра-конкурса в очной форме по независящим от Организатора причинам (боевые действия, обстоятельства непреодолимой силы, введение режима повышенной готовности или иные причины, определенные законодательством Российской Федерации и Луганской Народной Республики).

4.4. В заочной форме Смотр-конкурс проводится в один тур.

Заочное проведение Смотра-конкурса предполагает применение программных и технических средств (видеозаписей конкурсных выступлений), обеспечивающих заочное представление участниками конкурсных выступлений по номинациям и возрастным категориям, в соответствии с программными требованиями к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса, предусмотренным пунктами 5.12-5.19 настоящего Положения.

Заочная форма проведения Смотра-конкурса оформляется правовым актом МК ЛНР. Информация о заочном проведении Смотра-конкурса в соответствующем году размещается на официальных сайтах МК ЛНР и Организатора в срок, не позднее, чем за 3 (три) дня до даты проведения Смотра-конкурса.

4.5. Для заочного участия в Смотре-конкурсе руководителям образовательных организаций дополнительного образования детей, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, необходимо направить на электронный адрес Организатора (metodcentr.akademiya@mail.ru) в срок не позднее, чем за 2 (два) дня до даты проведения Смотра-конкурса следующие материалы:

заявку на заочное участие в республиканском смотре-конкурсе индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств по форме, согласно приложению № 4 (далее – Заявка № 2);

видеозапись конкурсного выступления в соответствии с требованиями к видеозаписи конкурсных выступлений участников заочной формы проведения Смотра-конкурса, указанными в пунктах 5.12-5.20 настоящего Положения;

копию документа, удостоверяющего личность физического лица (паспорт или паспортный документ, свидетельство о рождении – для лиц, не достигших 14 лет).

4.6. Просмотр и оценивание конкурсных выступлений участников Смотра-конкурса в заочной форме осуществляет жюри Смотра-конкурса (далее – Жюри) в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.4 настоящего Положения, которые заносятся в Оценочные листы (приложение № 1).

Численный и персональный состав Жюри утверждается распорядительным актом Организатора.

Жюри определяет лауреатов I, II, III степени и дипломантов IV степени Смотра-конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории среди участников заочной формы, конкурсные выступления которых набрали количество баллов, соответствующее пункту 6.2. настоящего Положения. Решение Жюри оформляется Протоколом (приложение № 2).

4.7. Направление Заявки № 1 Оргкомитету I или направление Заявки № 2 Организатору подтверждает согласие кандидатов с условиями настоящего Положения, в том числе с условиями пункта 4.8 настоящего Положения.

4.8. По итогам проведения Смотра-конкурса в заочной форме конкурсные выступления лауреатов с указанием их Ф.И.О., образовательной организации дополнительного образования, в которой обучается лауреат, и Ф.И.О. преподавателя (руководителя) лауреата размещаются на официальном сайте Организатора.

V. Требования к участникам и конкурсным выступлениям Смотра-конкурса, номинации Смотра-конкурса

5.1. В смотре-конкурсе принимают участие лица, указанные в пункте 1.2 настоящего Положения в возрасте от 7 до 16 лет включительно.

5.2. Смотр-конкурс в очной форме проводится в следующих номинациях:

народные инструменты (домра, бандура, баян, аккордеон, гитара, балалайка);

оркестровые струнные инструменты;

духовые и ударные инструменты;

академический вокал;

народный вокал;
эстрадный вокал (сольное выступление, ансамбли);
инструментальное искусство эстрады (сольное выступление, ансамбли);
фортепиано (сольное выступление, ансамбли).

Перечень номинаций, указанных в настоящем пункте Положения может быть сокращен, что устанавливается приказом МК ЛНР по ходатайству Организатора.

5.3. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Народные инструменты»:

5.3.1. Домра:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст участников: от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: произведение крупной формы, пьеса кантиленного характера (по выбору). Время выступления: до 15 минут.

5.3.2. Бандура:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: произведение крупной формы, два разнохарактерных произведения (одно из которых вокальное, при наличии вокальных данных). Время выступления: до 15 минут.

5.3.3. Баян:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: полифоническое произведение, произведение крупной формы, пьеса. Время выступления: до 20 минут.

5.3.4. Аккордеон:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа:

полифоническое произведение, произведение крупной формы, пьеса. Время выступления: до 20 минут.

5.3.5. Гитара:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: произведение крупной формы, два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 15 минут.

5.3.6. Балалайка:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: произведение крупной формы, пьеса кантиленного характера (по выбору). Время выступления: до 15 минут.

5.4. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Оркестровые струнные инструменты»:

I категория: возраст: от 7 до 8 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы (1 часть). Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 9 до 10 лет включительно. Программа: классическая крупная форма (концерт I или II и III части или вариации), пьеса (желательно виртуозная). Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 11 до 12 лет включительно. Программа: классическая крупная форма (концерт I или II и III части или вариации), пьеса (желательно виртуозная). Время выступления: до 10 минут;

IV категория: возраст: от 13 до 16 лет включительно. Программа: классическая крупная форма (концерт I или II и III части или две разнохарактерные части сонаты; вариации), пьеса (желательно виртуозная). Время выступления: до 20 минут.

5.5. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Духовые и ударные инструменты»:

I категория: обучающиеся 1-2 классов. Программа: два разнохарактерных произведения, для ударных инструментов одно из произведений должно исполняться на малом барабане. Время выступления: до 10 минут;

II категория: обучающиеся 3-5 классов. Программа: два разнохарактерных произведения. Для ударных инструментов одно из произведений должно исполняться на малом барабане. Время выступления:

до 15 минут;

III категория: обучающиеся 6-8 классов. Программа: произведение крупной формы и пьеса. Для ударных инструментов: произведение крупной формы (исполнение на ксилофоне) и пьеса по выбору для малого барабана или перкуссии (по желанию исполнение 4-мя палочками). Время выступления: до 20 минут.

5.6. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Академический вокал»:

I категория: возраст: от 7 до 9 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения (детский репертуар). Время выступления: до 5 минут;

II категория: возраст: от 10 до 13 лет включительно. Программа: романс или песня русского или зарубежного композитора-классика. Обработка народной песни с сопровождением. Время выступления: до 7 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: ария русского или зарубежного композитора-классика, романс русского или зарубежного композитора-классика. Обработка народной песни с сопровождением. Время выступления: до 10 минут.

5.7. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Народный вокал»:

I категория: возраст: от 8 до 9 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы «минус». Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 10 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения – одно исполняется а capella, второе – в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы «минус». Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения (одно исполняется а capella, второе – в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы «минус»). Время выступления: до 10 минут.

В случае, когда конкурсное выступление участника сопровождается фонограммой, аудиозапись фонограммы должна быть хорошего качества и записана на USB-флэш-накопителе.

5.8. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Эстрадный вокал»:

5.8.1. Сольное выступление:

I категория: возраст: от 8 до 9 лет включительно. Программа: одно произведение. Время выступления: до 10 минут;

II категория: возраст: от 10 до 13 лет включительно. Программа: одно произведение. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: одно произведение. Время выступления: до 10 минут.

5.8.2. Ансамбли:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: одно произведение. Время выступления: до 10 минут;

II категория: возраст: от 11 до 13 лет включительно. Программа: одно произведение. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: одно произведение. Время выступления: до 10 минут.

Количество участников ансамбля всех вышеуказанных категорий не должно превышать 12 человек.

В случае, когда конкурсное выступление участника сопровождается фонограммой, аудиозапись фонограммы должна быть хорошего качества и записана на USB-флэш-накопителе.

5.9. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Инструментальное искусство эстрады»:

5.9.1. В данной номинации принимают участие исполнители на следующих музыкальных инструментах: духовые (саксофон, труба, тромбон), гитара (акустическая, электрическая), бас-гитара (или контрабас), фортепиано (или синтезатор без использования стилей), ударные (установка, перкуссия, ксилофон, вибрафон).

5.9.2. Сольное выступление:

I категория: возраст от 7 до 11 лет включительно. Программа: два разнохарактерных джазовых произведения. Время выступления: до 10 минут

II категория: возраст от 12 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных джазовых произведения. Время выступления: до 10 минут.

5.9.3. Ансамбли:

В составе ансамблей могут принимать участие обучающиеся из одной образовательной организации дополнительного образования Луганской Народной Республики. Количество участников ансамбля не должно превышать 6 (шесть) человек. В случае участия в одном ансамбле участников разных возрастных категорий, категория ансамбля определяется по старшим участникам.

I категория: возраст: от 7 до 11 лет включительно. Программа: два разнохарактерных джазовых произведения. Время выступления: до 10 минут;

II категория: возраст: от 12 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных джазовых произведения. Время выступления: до 10 минут.

5.10. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Фортепиано»:

5.10.1. Сольное выступление:

I категория: возраст: от 7 до 9 лет включительно. Программа: классическая крупная форма, виртуозная пьеса или этюд. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 10 до 11 лет включительно. Программа: полифоническое произведение, классическая крупная форма, виртуозная пьеса или этюд. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 12 до 13 лет включительно. Программа: полифонические произведения И.С. Баха (инвенции, прелюдии, фуги), классическая крупная форма, виртуозная пьеса или этюд. Время выступления: до 15 минут;

IV категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: трехголосные инвенции, трехголосные фуги или прелюдии и фуги из ХТК И.С. Баха; классическая соната (1 часть), концерт (1 часть), рондо или классические вариации композиторов XVIII-XIX столетий; пьеса кантиленного характера. Время выступления: до 20 минут.

5.10.2. Ансамбли:

I категория: возраст: от 7 до 9 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 5 минут;

II категория: возраст: от 10 до 11 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

III категория: возраст: от 12 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

IV категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения одно, из которых сонатная форма. Время выступления: до 13 минут.

5.11. В заочной форме Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

народные инструменты (домра, бандура, баян, аккордеон, гитара, балалайка);

оркестровые струнные инструменты;

духовые и ударные инструменты;

академический вокал;

народный вокал;

эстрадный вокал (солисты);

инструментальное искусство эстрады (сольное выступление);

фортепиано (сольное выступление).

Перечень номинаций, указанных в настоящем пункте Положения может быть сокращен, что устанавливается правовым актом МК ЛНР по ходатайству Организатора.

5.12. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Народные инструменты»:

5.12.1. Домра:

I категория: возраст от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 15 минут.

5.12.2. Бандура:

I категория: возраст от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения (одно из которых вокальное, при наличии вокальных данных). Время выступления: до 15 минут.

5.12.3. Баян:

I категория: возраст от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа: полифоническое произведение, произведение крупной формы или пьеса (по выбору). Время выступления: до 20 минут.

5.12.4. Аккордеон:

I категория: возраст от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа: полифоническое произведение, произведение крупной формы или пьеса (по выбору). Время выступления: до 20 минут.

5.12.5. Гитара:

I категория: возраст от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 15 минут.

5.12.6. Балалайка:

I категория: возраст от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа:

произведение крупной формы, пьеса кантиленного характера (по выбору).
Время выступления: до 15 минут.

5.13. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Оркестровые струнные инструменты»:

I категория: возраст: от 7 до 8 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 9 до 10 лет включительно. Программа: классическая крупная форма (концерт I или II и III части или вариации) либо два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 11 до 12 лет включительно. Программа: классическая крупная форма (концерт I или II и III части или вариации) либо два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

IV категория: возраст: от 13 до 16 лет включительно. Программа: классическая крупная форма (концерт I или II и III части или вариации) либо два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 20 минут.

5.14. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Духовые и ударные инструменты»:

I категория: обучающиеся 1-2 классов. Программа: два разнохарактерных произведения. Для ударных инструментов одно из произведений должно исполняться на малом барабане. Время выступления: до 10 минут;

II категория: обучающиеся 3-5 классов. Программа: два разнохарактерных произведения. Для ударных инструментов одно из произведений должно исполняться на малом барабане. Время выступления: до 15 минут;

III категория: обучающиеся 6-8 классов. Программа: два разнохарактерных (допускается исполнение крупной формы). Для ударных инструментов: произведение крупной формы (исполнение на ксилофоне) и пьеса по выбору для малого барабана или перкуссии (по желанию исполнение 4-мя палочками). Время выступления: до 20 минут.

5.15. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Академический вокал»:

I категория: возраст: от 7 до 9 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения (детский репертуар). Время выступления: до 5 минут;

II категория: возраст: от 10 до 13 лет включительно. Программа: романс или песня русского или зарубежного композитора-классика. Обработка народной песни с сопровождением. Время выступления: до 7 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: ария русского или зарубежного композитора-классика, романс русского или зарубежного композитора-классика. Обработка народной песни с

сопровождением. Время выступления: до 10 минут.

5.16. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Народный вокал»:

I категория: возраст: от 7 до 9 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы «минус». Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 10 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения – одно исполняется а capella, второе – в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы «минус». Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения (одно исполняется а capella, второе – в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы «минус»). Время выступления: до 10 минут.

5.17. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Эстрадный вокал» (сольное выступление):

I категория: возраст: от 7 до 9 лет включительно. Программа: одно произведение. Время выступления: до 10 минут;

II категория: возраст: от 10 до 13 лет включительно. Программа: одно произведение. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа одно произведение. Время выступления: до 10 минут.

5.18. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Инструментальное искусство эстрады» (сольное выступление):

В данной номинации принимают участие исполнители на следующих инструментах: духовые (саксофон, труба, тромбон), гитара (акустическая, электрическая), бас-гитара (или контрабас), фортепиано (или синтезатор без использования стилей), ударные (установка, перкуссия, ксилофон, вибрафон).

I категория: возраст от 7 до 11 лет включительно. Программа: два разнохарактерных джазовых произведения. Время выступления: до 10 минут;

II категория: возраст от 12 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных джазовых произведения. Время выступления: до 10 минут.

5.19. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Фортепиано»:

I категория: возраст от 7 до 9 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 10 до 11 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 12 до 13 лет включительно. Программа: полифонические произведения И.С. Баха (инвенции, прелюдии, фуги) или классическая крупная форма, виртуозная пьеса или этюд. Время выступления: до 15 минут;

IV категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа: полифоническое произведение (трехголосные инвенции, трехголосные фуги или прелюдии и фуги из ХТК И.С. Баха) или крупная форма (классическая соната (1 часть), концерт (1 часть), рондо или классические вариации композиторов XVIII-XIX столетий) и пьеса кантиленного характера. Время выступления: до 20 минут.

5.20. Для участия в заочной форме Смотра-конкурса кандидатам на участие необходимо направить на электронную почту Организатора видеозапись конкурсного выступления в соответствии с номинацией и программными требованиями, указанными в пунктах 5.11-5.19 настоящего Положения, в виде действующей гиперссылки на один из Интернет-ресурсов:

облачное хранилище Google диск;

облачное хранилище Mail.ru;

видеохостинг Youtube.

Требования к размещаемой видеозаписи:

видео должно содержать запись произведений конкурсной программы с качеством звучания, позволяющим объективно оценить исполнение (без шумов и других посторонних звуков);

съемка общим планом с одной видеокамеры;

видео должно быть снято в один дубль без монтажа;

вначале видеозаписи должны прозвучать Ф.И.О. участника, номинация, возрастная категория и программа.

5.21. Кандидаты, видеозаписи конкурсных выступлений которых не соответствуют требованиям, указанным в пунктах 5.11-5.20 настоящего Положения, к участию в Смотре-конкурсе не допускаются, о чем они уведомляются Организатором электронным сообщением, направленным на адрес электронной почты, указанной в Заявке № 2.

VI. Порядок определения и награждения лауреатов и дипломантов Смотра-конкурса

6.1. Жюри I и Жюри II оценивает конкурсные выступления участников Смотра-конкурса по сумме набранных баллов, выставленных в Оценочных листах (приложение № 1), при этом в каждой критерии оценивания максимально возможная оценка составляет 10 (десять баллов), максимально возможная оценка за конкурсное выступление – 60 (шестьдесят баллов).

6.2. Жюри I и Жюри II определяет лауреатов Смотра-конкурса I, II, III степени и дипломантов IV степени в каждой номинации и каждой возрастной категории среди участников Смотра-конкурса, конкурсные выступления которых набрали согласно Оценочным листам следующее количество баллов:

- 57-60 баллов – лауреаты I степени;
- 53-56 баллов – лауреаты II степени;
- 49-52 баллов – лауреаты III степени;
- 45-48 баллов – дипломанты IV степени.

6.3. Жюри II имеет право присуждать звание лауреатов I, II и III степени и дипломантов IV степени Смотр-конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории нескольким участникам Смотр-конкурса в случае равного количества баллов, выставленных за конкурсные выступления согласно Оценочным листам.

6.4. При оценивании конкурсных выступлений Жюри I и Жюри II руководствуются следующими критериями оценивания, которым должны соответствовать конкурсные выступления участников Смотр-конкурса:

- сложность репертуара;
- художественно-исполнительский уровень;
- технический уровень;
- артистизм;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара возрастной категории участников.

6.5. Решение Жюри I и Жюри II оформляется Протоколом (приложение № 2).

6.6. По итогам II тура Смотр-конкурса очной формы проводится церемония награждения, на которой лауреаты I, II, III степени и дипломанты IV степени в каждой номинации и каждой возрастной категории награждаются дипломами и памятными подарками.

Участникам II тура очной формы Смотр-конкурса, за исключением лауреатов I, II, III степени и дипломантов IV степени, вручаются грамоты участников Смотр-конкурса.

Форма дипломов и грамот не утверждается, поскольку они приобретается Организатором на предприятиях, в организациях и учреждениях торговли.

6.7. По итогам проведения Смотр-конкурса в заочной форме, лауреатам I, II, III степени и дипломантов IV степени, на адрес электронной почты, указанный в Заявке № 2, направляются дипломы лауреатов и дипломантов Смотр-конкурса.

6.8. Спонсоры, организации и предприятия имеют право награждать дополнительными призами отдельных участников Смотр-конкурса.

VII. Финансирование Смотр-конкурса

7.1. Смотр-конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Участие в смотре-конкурсе является бесплатным.

7.3. Финансирование Смотра-конкурса осуществляется за счет средств бюджета Луганской Народной Республики в пределах выделенных МК ЛНР бюджетных ассигнований на проведение Смотра-конкурса в текущем году.

7.4. Расходы, связанные с командированием участников Смотра-конкурса (проезд, питание, проживание), несет командирующая сторона.

7.5. В рамках проведения Смотра-конкурса главным распорядителем бюджетных средств является МК ЛНР.

Начальник управления культуры и
музейного дела Министерства культуры
Луганской Народной Республики

А.Г. Хабарова

Приложение № 1
к Положению о республиканском смотре-
конкурсе индивидуального исполнительского
мастерства среди обучающихся детских
музыкальных школ и школ искусств

Оценочный лист
конкурсных выступлений участников республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского
мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств

в номинации _____
(название номинации)

в возрастной категории _____
(возрастная категория)

№ п/п	Ф. И. О. участника	Критерии оценивания конкурсных выступлений (максимальная оценка за каждый критерий – 10 баллов)						Общая сумма баллов (максимальная оценка – 60 баллов)
		сложность репертуара	художественно- исполнительский уровень	технический уровень	артистизм	сценическая культура	соответствие репертуара возрастной категории участников	

Член жюри _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение № 2
к Положению о республиканском
смотре-конкурсе индивидуального
исполнительского мастерства среди
обучающихся детских
музыкальных школ и школ искусств

ПРОТОКОЛ
заседания жюри ____ (I,II) по подведению итогов ____ (I,II) тура
республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского
мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств,
проводимого в _____ (очной, заочной) форме

« ____ » _____ 20 ____ г.
(дата заседания)

г. Луганск

Председатель жюри: _____
(Ф. И. О.)

Члены жюри: _____
(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

Секретарь жюри: _____
(Ф. И. О.)

ПОВЕСТКА ДНЯ: Подведение итогов ____ (I,II) тура республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств, проводимого в _____ (очной, заочной) форме.

СЛУШАЛИ: _____

ВЫСТУПИЛИ: _____

ГОЛОСОВАЛИ: _____

ПОСТАНОВИЛИ: _____

Председатель жюри _____
(подпись) _____ (инициалы, фамилия)

Секретарь _____
(подпись) _____ (инициалы, фамилия)

Приложение № 3
к Положению о республиканском
смотре-конкурсе индивидуального
исполнительского мастерства среди
обучающихся детских музыкальных
школ и школ искусств

ЗАЯВКА
**на очное участие в республиканском смотре-конкурсе индивидуального
исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных
школ и школ искусств**

Кандидат	
Фамилия, имя, отчество кандидата на участие (возраст - полных лет)	
Дата рождения	
Наименование образовательной Организации дополнительного образования (полностью)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя/руководителя (полностью), телефон	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)	
E-mail	
Программа (на русском языке, имя и фамилии композиторов полностью)	
Хронометраж	
Конкурсная номинация	
Возрастная категория	

(подпись руководителя образовательной
организации дополнительного образования)

(инициалы, фамилия)

Дата заполнения заявки « ____ » _____ 20__ г.

Даю согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего/ней сына/дочери _____, сообщенных в настоящей заявке.

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия родителя/законного
представителя несовершеннолетнего)

Приложение № 4
к Положению о республиканском
смотре-конкурсе индивидуального
исполнительского мастерства среди
обучающихся детских музыкальных
школ и школ искусств

ЗАЯВКА
на заочное участие в республиканском смотре-конкурсе индивидуального
исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных
школ и школ искусств

Кандидат	
Фамилия, имя, отчество кандидата на участие (возраст - полных лет)	
Дата рождения	
Наименование образовательной организации дополнительного образования (полностью)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя/руководителя (полностью), телефон	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)	
E-mail	
Программа (на русском языке, имя и фамилии композиторов полностью)	
Хронометраж	
Конкурсная номинация	
Возрастная категория	

(подпись руководителя образовательной
организации дополнительного образования)

(инициалы, фамилия)

Дата заполнения заявки « ____ » _____ 20__ г.

Даю согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего/ней сына/дочери _____, сообщенных в настоящей заявке.

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия родителя/законного
представителя несовершеннолетнего)