

УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства культуры
Луганской Народной Республики
от 24.10.2023 № 50

Положение
о республиканском смотре-конкурсе педагогического мастерства среди
преподавателей детских школ искусств
Луганской Народной Республики

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о республиканском смотре-конкурсе педагогического мастерства среди преподавателей детских школ искусств Луганской Народной Республики (далее – Положение) устанавливает цели и задачи республиканского смотра-конкурса педагогического мастерства среди преподавателей детских школ искусств Луганской Народной Республики (далее – Смотр-конкурс), определяет организатора Смотра-конкурса, требования к участникам и конкурсным работам (выступлениям), порядок проведения Смотра-конкурса, порядок определения и награждения лауреатов Смотра-конкурса, а также условия финансирования Смотра-конкурса.

1.2. Смотр-конкурс проводится ежегодно.

1.3. Учредителем Смотра-конкурса является Министерство культуры Луганской Народной Республики (далее – МК ЛНР).

1.4. Организатором Смотра-конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Организатор).

1.5. Контакты МК ЛНР: 291016, Россия, Луганская Народная Республика, г.о. Луганский, г. Луганск, площадь Героев Великой Отечественной войны, д. 9, e-mail: info@mk.lpr-reg.ru, телефон: (8 572) 58-56-03, сайт: <https://mk.lpr-reg.ru>.

1.6. Контакты Организатора: 291001, Россия, Луганская Народная Республика, г.о. Луганский, г. Луганск, Красная площадь, 7, e-mail: ilgaki@mail.ru, телефон: (8 572) 58-29-92, сайт: <https://lgaki.info/>.

1.7. Во время проведения Смотра-конкурса обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

II. Основная цель и задачи Смотра-конкурса

2.1. Основной целью Смотра-конкурса является повышение престижа педагогической деятельности в сфере культуры и искусств, выявление и поддержка талантливых преподавателей детских школ искусств Луганской Народной Республики.

2.2. Задачи Смотра-конкурса:

создание условий, способствующих мотивации развития творческих способностей педагогов к художественному творчеству и развитию их творческого потенциала;

повышение профессионального мастерства преподавателей и профессионального уровня руководителей творческих коллективов;

выявление и внедрение авторских методик в области преподавания дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в организациях дополнительного образования детей – детских школах искусств (по видам искусств);

обобщение накопленного профессионального опыта в области методики и практики современного преподавания;

объединение усилий государственных учреждений сферы культуры и искусств, творческих объединений и общественных организаций по вопросам создания благоприятных условий для творческого роста и развития профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств.

III. Руководство Смотра-конкурса

3.1. МК ЛНР выполняет следующие функции:

осуществляет общее руководство проведением Смотра-конкурса;

определяет дату, время и место проведения Смотра-конкурса своим правовым актом по согласованию с Организатором;

утверждает численный и персональный состав организационного комитета республиканского смотра-конкурса педагогического мастерства среди преподавателей детских школ искусств Луганской Народной Республики (далее – Оргкомитет);

размещает информацию о дате, времени и месте проведения Смотра-конкурса на своем официальном сайте.

3.2. Организатор выполняет следующие функции:

осуществляет подготовку и проведение Смотра-конкурса;

осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;

обеспечивает безопасные условия проведения Смотра-конкурса;

обеспечивает организационное и информационное сопровождение Смотра-конкурса, размещение на своем официальном сайте и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о подготовке и проведении Смотра-конкурса;

утверждает численный и персональный состав жюри республиканского смотра-конкурса педагогического мастерства среди преподавателей детских школ искусств Луганской Народной Республики (далее – Жюри).

IV. Порядок проведения Смотра-конкурса

4.1. В смотре-конкурсе принимают участие преподаватели и концертмейстеры образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) Луганской Народной Республики (далее – детские школы искусств), не менее одного преподавателя (концертмейстера) от детских школ искусств.

4.2. Для разработки и осуществления практических мероприятий по подготовке и проведению Смотра-конкурса создается Оргкомитет.

В состав Оргкомитета входят представители МК ЛНР и Организатора (по согласованию) в количестве не менее 5 (пяти) человек.

Численный и персональный состав Оргкомитета Смотра-конкурса утверждается распорядительным актом МК ЛНР.

4.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

принимает заявки на участие в смотре-конкурсе и конкурсные материалы кандидатов на участие в смотре-конкурсе, указанные в пункте 4.5 Положения;

разрабатывает план и программу проведения II этапа Смотра-конкурса; создает необходимые условия для пребывания участников и гостей II этапа Смотра-конкурса;

обеспечивает методическое, организационное, информационное и консультативное сопровождение Смотра-конкурса;

привлекает для выполнения задач Смотра-конкурса иных юридических и физических лиц (по согласованию);

осуществляет организацию и проведение I и II этапов Смотра-конкурса;

обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения и Гала-концерта лауреатов Смотра-конкурса;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Смотра-конкурса.

4.4. Смотр-конкурс проводится в два этапа.

4.4.1. I этап (отборочный) – проводится в заочной форме и предполагает рассмотрение (прослушивание), оценивание конкурсных работ (выступлений) участников I этапа Смотра-Конкурса с применением программных и технических средств в соответствии с требованиями, указанными в пунктах 5.2-5.7 Положения, а также определение участников II этапа Смотра-конкурса в каждой номинации, предусмотренной пунктом 5.1 Положения.

4.4.2. II этап (заключительный) – проводится в очной форме в городе Луганске среди участников, прошедших во II этап Смотра-конкурса.

В рамках II этапа осуществляется рассмотрение (прослушивание) и оценивание Жюри конкурсных работ (выступлений) участников II этапа Смотра-Конкурса, определение лауреатов Смотра-конкурса в каждой номинации, предусмотренной пунктом 5.1 Положения.

4.5. Для участия в смотре-конкурсе кандидатуры на участие в срок, не позднее, чем за 5 (пять) дней до начала проведения I этапа Смотра-Конкурса, направляют на электронную почту Оргкомитета: konkurs.pedmasterstvo@gmail.com следующие материалы:

заявку на участие в республиканском смотре-конкурсе педагогического мастерства среди преподавателей детских школ искусств Луганской Народной Республики (далее – Заявка) в формате документа MS Word и PDF по форме, согласно приложению № 1;

скан-копию трудовой книжки;

скан-копию паспорта гражданина Российской Федерации или паспортного документа, удостоверяющего личность физического лица, проживающего на территории Луганской Народной Республики;

в номинации «Творческий проект» – конкурсные работы (в формате PDF) и видеозаписи выступлений (в формате .avi/ .mpeg4, mp4, возможно использование облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов, ссылки на Youtube);

в номинации «Изобразительное искусство» – (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) фотографии конкурсных работ (в формате jpg, pdf, png, jpeg, tiff);

в номинациях «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театральное искусство» – видеозаписи выступлений (в формате .avi/ .mpeg4, mp4, формат разрешения 1920x1080, 1280x720, MP@ML, 25fps, 8000 kbps, возможно использование облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов, ссылки на Youtube).

4.6. Каждая конкурсная работа должна быть подписана автором и содержать следующую информацию: фамилия, имя, отчество участника (полностью), дата рождения, возраст, наименование детской школы искусств, в которой работает кандидат на участие, название работы, номинация, тема работы для участия в номинации «Лучшая методическая работа» или творческий проект «Традиции и новаторство в методике и практике преподавания профессиональных дисциплин».

4.7. Авторы конкурсных работ, не соответствующих требованиям пункта 4.6. Положения, к участию в Смотре-конкурсе не допускаются.

4.8. В период действия установленных действующим законодательством Луганской Народной Республики запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, а

также, в случае невозможности проведения II этапа Смотра-конкурса в очной форме по независящим от Организатора причинам (боевые действия, обстоятельства непреодолимой силы, введение режима повышенной готовности или иные причины, определенные действующим законодательством Российской Федерации и Луганской Народной Республики), Смотр-конкурс проводится в заочной форме в один этап.

4.9. Заочное проведение Смотра-конкурса устанавливается распорядительным актом МК ЛНР и предполагает применение программных и технических средств (видеозаписей конкурсных выступлений), обеспечивающих заочное представление участниками конкурсных работ (выступлений) по номинациям, в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктами 5.1-5.7 настоящего Положения.

Информация о заочном проведении Смотра-конкурса в соответствующем году размещается на официальных сайтах МК ЛНР и Организатора в срок, не позднее, чем за 10 (десять) дней до даты проведения Смотра-конкурса.

4.10. Для участия в Смотре-конкурсе в заочной форме кандидатуры на участие в срок, не позднее, чем за 7 (семь) дней до даты проведения Смотра-конкурса, направляют на электронный адрес Оргкомитета: konkurs.pedmasterstvo@gmail.com материалы, указанные в пункте 4.5 Положения.

4.11. Просмотр и оценивание конкурсных работ (выступлений) участников Смотра-конкурса, проводимого в заочной форме осуществляет Жюри в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.4 настоящего Положения, которые заносятся в оценочные листы конкурсных работ (выступлений) участников республиканского смотра-конкурса педагогического мастерства среди преподавателей детских школ искусств Луганской Народной Республики (далее – Оценочный лист), согласно приложению № 2.

4.12. Направление заявки на участие в Смотре-конкурсе означает согласие кандидата на участие в Смотре-конкурсе с условиями настоящего Положения, в том числе с условиями пункта 7.1 Положения.

V. Требования к участникам Смотра-конкурса и конкурсным работам (выступлениям)

5.1. Смотр-конкурс проводится по пяти номинациям:

- 1) «Творческий проект»:
«Лучшая методическая работа»;
«Традиции и новаторство в методике и практике преподавания профессиональных дисциплин».
- 2) «Музыкальное искусство»:

сольное выступление – вокал (академический, эстрадный, народный);
сольное выступление – инструменталисты (оркестровые струнные инструменты; народные инструменты; духовые и ударные инструменты; фортепиано; инструментальное искусство эстрады);

ансамбль вокальный (от двух до двенадцати человек);

ансамбль инструментальный (от двух до двенадцати человек);

«Лучший концертмейстер».

3) «Изобразительное искусство» (живопись, графика, скульптура декоративно-прикладное искусство);

4) «Хореографическое искусство»:

сольное выступление;

групповое выступление (от двух человек);

5) «Театральное искусство»:

сольное выступление;

групповое выступление (от двух человек).

5.2. Требования к конкурсным работам в номинации «Творческий проект»:

участие предполагает презентацию конкурсной работы и ее защиту (не более 10 минут) с привлечением демонстрационного материала;

оформление текстового материала: объем текста до 5 машинописных страниц формата А 4 без таблиц и рисунков или до 7 машинописных страниц формата А 4 с таблицами и рисунками; междустрочный интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, 14 кегль, выделения допускаются только курсивом, поля по 2 см. Формат – Word. Текст должен быть стилистически отредактирован.

Конкурсные работы предоставляются полностью в электронном виде в текстовом варианте.

5.3. Требования к конкурсным работам в номинации «Музыкальное искусство»:

«Сольное выступление» – конкурсные номера могут быть представлены в виде одного произведения длительностью не более 10 минут;

«Ансамбль» – конкурсные номера могут быть представлены в виде одного произведения длительностью не более 10 минут;

«Лучший концертмейстер» – конкурсные номера могут быть представлены в виде одного произведения длительностью не более 10 минут.

5.4. Требования к конкурсным работам в номинации «Изобразительное искусство» (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство):

творческие работы представляются в готовом к экспонированию виде; материал, из которого выполняется конкурсная работа, определяется по выбору конкурсанта;

размеры работ в видах изобразительного искусства «Живопись», «Графика» – не менее 40 см и не более 80 см по большой стороне;

размеры работ в виде изобразительного искусства «Скульптура» – высота до 50 см;

размеры работ по декоративно-прикладному искусству – по выбору конкурсанта.

Каждый конкурсант предоставляет не более 3 (трех) работ в одной номинации.

5.5. В номинации «Хореографическое искусство» участие предполагает представление постановочной работы. Конкурсные номера могут быть представлены в любом направлении хореографического искусства, длительностью не более 5 (пяти) минут с обязательным предоставлением видеозаписи конкурсного номера.

5.6. В номинации «Театральное искусство» участие предполагает показ фрагментов спектакля, литературно-музыкальной композиции, малых театральных форм, выступления чтецов длительностью не более 15 (пятнадцати) минут с обязательным предоставлением видеозаписи конкурсного номера.

5.7. Требования к видеозаписи:

видео должно содержать запись произведений конкурсной программы с качеством звучания, позволяющим объективно оценить исполнение (без шумов и других посторонних звуков);

съемка общим планом с одной видеокамеры;

в начале видеозаписи должны прозвучать Ф.И.О. участника и программа.

VI. Порядок определения и награждение лауреатов Смотра-конкурса

6.1. Для оценивания конкурсных работ (выступлений) участников Смотра-конкурса и определения лауреатов Смотра-конкурса создается Жюри.

Жюри состоит из председателя Жюри, секретаря Жюри и членов Жюри.

В состав Жюри входят выдающиеся деятели культуры и искусств Луганской Народной Республики (по предварительному согласованию), а также представители Организатора.

6.2. Жюри Смотра-конкурса выполняет следующие функции:

осуществляет рассмотрение, прослушивание и оценивание конкурсных работ (выступлений) участников I и II этапов Смотра-конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.4 настоящего Положения, и заполняет Оценочные листы;

по результатам оценивания конкурсных работ (выступлений) участников I этапа определяет участников, прошедших во II этап Смотра-конкурса;

определяет лауреатов Смотра-конкурса;

оформляет протокол заседания жюри по подведению итогов республиканского смотра-конкурса педагогического мастерства среди

преподавателей детских школ искусств Луганской Народной Республики (далее – Протокол), согласно приложению № 3.

6.3. Жюри рассматривает конкурсные работы (выступления) участников I этапа Смотра-конкурса и определяет в каждой номинации участников, прошедших во II этап Смотра-конкурса, среди участников Смотра-конкурса, конкурсные работы (выступления) которых набрали, согласно Оценочным листам, от 40 до 50 баллов.

В случае равенства баллов у участников Смотра-конкурса, решение принимается открытым голосованием членов Жюри. В случае равенства голосов членов Жюри, решающим является голос председателя Жюри.

6.4. Жюри оценивает конкурсные работы (выступления) участников I и II этапов Смотра-конкурса по 10-балльной системе (в каждом критерии оценивания максимально возможная оценка составляет 10 (десять) баллов, максимально возможная оценка за конкурсную работу (выступление) – 50 (пятьдесят) баллов по следующим критериям:

6.4.1. В номинации «Творческий проект»:
актуальность и инновационность тематики;
разнообразие новаторских аспектов профессиональных дисциплин;
четкость и ясность изложения материалов;
творческий подход к решению темы;
соблюдение требований к оформлению конкурсных работ.

6.4.2. В номинации «Музыкальное искусство»:
художественно-исполнительский уровень;
качество и сложность репертуара;
технический уровень;
сценическая культура;
соответствие конкурсным требованиям.

6.4.3. В номинации «Изобразительное искусство»:
композиционное решение;
раскрытие содержания темы художественными средствами;
оригинальность мышления;
степень завершенности;
техника и качество исполнения работы.

6.4.4. В номинации «Хореографическое искусство»:
оригинальность воплощения замысла постановки, богатство композиционных решений и приемов, самостоятельность балетмейстерского решения хореографической композиции;
уровень исполнительского мастерства (техническая сложность номера, умение чувствовать ансамбль, применение элементов виртуозной техники);
соответствие стилевым особенностям хореографической композиции;

раскрытие художественного образа, соответствие хореографического решения музыкальному материалу и художественному оформлению (реквизит, сценический костюм, декорации);

артистизм, сценическая культура.

6.4.5. В номинации «Театральное искусство»:

оригинальность воплощения замысла постановки, богатство композиционных решений и приемов;

уровень исполнительского мастерства (техническая сложность номера, умение чувствовать ансамбль, применение элементов виртуозной техники);

соответствие стилевым особенностям композиции;

раскрытие художественного образа, соответствие решения музыкальному материалу и художественному оформлению (реквизит, сценический костюм, бутафория, декорации);

артистизм, сценическая культура.

6.5. После рассмотрения конкурсных работ (выступлений) участников II этапа Смотра-конкурса, Жюри определяет лауреатов I, II и III степени Смотра-конкурса в каждой номинации среди участников II этапа Смотра-конкурса, конкурсные работы (выступления) которых набрали, согласно Оценочным листам, следующее количество баллов:

47-50 баллов – лауреат I степени;

44-46 баллов – лауреат II степени;

41-43 баллов – лауреат III степени.

В случае равенства баллов у участников II этапа Смотра-конкурса, решение принимается открытым голосованием членов Жюри. В случае равенства голосов членов Жюри, решающим является голос председателя Жюри.

6.6. Церемония награждения лауреатов Смотра-конкурса проходит в рамках Гала-концерта.

6.7. Лауреаты I, II и III степени Смотра-конкурса в каждой номинации награждаются соответственно дипломами лауреатов I, II и III степеней Смотра-конкурса, а также памятными подарками и/или сувенирами.

6.8. Все участники II этапа Смотра-конкурса, за исключением лауреатов I, II и III степени Смотра-конкурса, получают дипломы участника Смотра-конкурса и становятся дипломантами Смотра-конкурса.

6.9. Форма дипломов не утверждается, поскольку они приобретаются на предприятиях, в учреждениях и организациях торговли.

6.10. В случае невозможности проведения Гала-концерта по независящим от Организатора причинам (боевые действия, обстоятельства

непреодолимой силы, введение режима повышенной готовности или иные причины, определенные действующим законодательством Российской Федерации и Луганской Народной Республики), Гала-концерт и церемония награждения переносятся либо отменяются, что устанавливается распорядительным актом МК ЛНР.

VII. Авторские права участников Смотра-конкурса

7.1. Работы, выполненные участниками Смотра-конкурса, авторам не возвращаются и могут использоваться Организатором в информационных или культурных целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования.

7.2. Авторские права на выполненные участниками Смотра-конкурса конкурсные работы сохраняются за их авторами.

7.3. Ответственность за соблюдение авторских прав несут участники Смотра-конкурса.

В случаях, связанных с нарушением авторских прав, Оргкомитет отстраняет от участия в Смотре-конкурсе автора такой конкурсной работы.

VIII. Финансирование Смотра-конкурса

8.1. Смотр-конкурс не является коммерческим мероприятием.

8.2. Участие в Смотре-конкурсе является бесплатным.

8.3. Финансирование Смотра-конкурса осуществляется за счет средств бюджета Луганской Народной Республики в пределах выделенных МК ЛНР бюджетных ассигнований на проведение Смотра-конкурса в текущем году.

8.4. Расходы, связанные с командированием участников Смотра-конкурса (проезд, питание, проживание), несет командирующая сторона.

8.5. В рамках проведения Смотра-конкурса главным распорядителем бюджетных средств является МК ЛНР.

Начальник управления культуры
и музейного дела
Министерства культуры
Луганской Народной Республики

А.Г. Хабарова

Приложение № 1
к Положению о республиканском
смотре-конкурсе педагогического
мастерства среди преподавателей
детских школ искусств
Луганской Народной Республики

ЗАЯВКА

на участие в республиканском смотре-конкурсе педагогического мастерства
среди преподавателей детских школ искусств
Луганской Народной Республики

Номинация: _____

Фамилия, имя, отчество участника (полностью): _____

Название коллектива: _____

ФИО руководителя коллектива:

ФИО участников коллектива:

Название номера/проекта: _____

Образовательная организация, почтовый адрес, телефон:

Фамилия, имя, отчество руководителя образовательной организации : _____

Специальность участника/участников коллектива (какой предмет преподает):

Домашний адрес, e-mail, контактный телефон участника/e-mail, контактный телефон руководителя коллектива:

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Даю согласие на обработку моих персональных данных, сообщенных в настоящей заявке.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия кандидата на участие в конкурсе)

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Приложение № 2
к Положению о республиканском смотре-конкурсе
педагогического мастерства среди преподавателей
детских школ искусств
Луганской Народной Республики

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

конкурсных работ(выступлений) участников _____ (I, II) этапа республиканского смотра-конкурса педагогического мастерства
среди преподавателей детских школ искусств Луганской Народной Республики

номинация _____

№ п/п	Ф.И.О. участника/название коллектива Смотра- конкурса	Критерии оценивания (максимум 10 баллов за каждый критерий)					Общий балл (максимум 50 баллов)
1	2	3	4	5	6	7	8

« ____ » _____ 20__ г. _____

(подпись)

(инициалы, фамилия члена жюри)

Приложение № 3
к Положению о республиканском
смотре-конкурсе педагогического
мастерства среди преподавателей
детских школ искусств
Луганской Народной Республики

ПРОТОКОЛ

заседания жюри по подведению итогов _____ (I, II) этапа республиканского
смотре-конкурса педагогического мастерства среди преподавателей детских
школ искусств Луганской Народной Республики

_____ (номинация)
« ____ » _____ 20 ____ г. г. Луганск
(дата проведения)

Председатель
жюри: _____
(Ф. И. О.)

Присутствующие члены
жюри: _____
(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

Секретарь: _____
(Ф. И. О.)

Повестка дня: Подведение итогов _____ (I, II) этапа республиканского смотре-
конкурса педагогического мастерства среди преподавателей детских школ
искусств Луганской Народной Республики в номинации:

_____ (название номинации)

СЛУШАЛИ: _____

ВЫСТУПИЛИ: _____

ГОЛОСОВАЛИ: _____

ПОСТАНОВИЛИ: _____

Председатель жюри: _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Секретарь жюри: _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Члены жюри: _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

(подпись) (инициалы, фамилия)

(подпись) (инициалы, фамилия)