

**ПРОГРАММА
ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО
СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА
для педагогических работников организаций дополнительного
образования детей (детских школ искусств по видам искусств)
Луганской Народной Республики**

02 ноября 2022

9.00 – 10.00 Регистрация участников секций

№	Место регистрации	Секция
1	Учебный корпус № 4 (ул. Красная площадь, 7)	Секция для директоров образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) Луганской Народной Республики
2		Секция «Музыкальное искусство»
2.1.	Учебный корпус № 1 (ул. Лермонтова 2в)	Подсекция «Хоровое дирижирование и вокал»
2.2.	Учебный корпус № 1 (ул. Лермонтова 2в)	Подсекция «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
2.3.	Учебный корпус № 1 (ул. Лермонтова 2в)	Подсекция «Народные инструменты»
2.4.	Учебный корпус № 1 (ул. Лермонтова 2в)	Подсекция «Оркестровые струнные инструменты»
2.5.	Учебный корпус № 5 (ул. Красная площадь, 4)	Подсекция «Специальное фортепиано»
2.6.	Учебный корпус № 1 (ул. Лермонтова 2в)	Подсекция «Эстрадный вокал и эстрадные инструменты»
2.7.	Учебный корпус № 1 (ул. Лермонтова 2в)	Подсекция «Теория музыки и музыкальная литература»
3	Учебный корпус № 3 (ул. Годуванцева, 3)	Секция «Изобразительное искусство»
4	Учебный корпус № 4 (ул. Красная площадь, 7)	Секция «Хореографическое искусство»
5	Учебный корпус № 2 (квартал Пролетариата донбасса, 9)	Секция «Театральное искусство»

Секция для директоров образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) Луганской Народной Республики – руководитель Чепрасова Мария Леонидовна, руководитель учебно-методического центра ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Секция «Музыкальное искусство» – руководитель Михаленко Ирина Валерьевна, заведующий музыкальным отделением колледжа ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Секция «Изобразительное искусство» – руководитель Лукавецкая-Радченко Анжела Валентиновна, заведующий отделением изобразительного искусства колледжа ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Секция «Хореографическое искусство» – руководитель Бойченко Инна Анатольевна, председатель цикловой комиссии хореографических дисциплин колледжа ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Секция «Театральное искусство» – руководитель Мотылева Анастасия Константиновна, председатель цикловой комиссии театрального искусства колледжа ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

10.00 – Начало работы семинара-практикума по секциям.

**СЕКЦИЯ ДЛЯ ДИРЕКТОРОВ
УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**Учебный корпус № 4
(ул. Красная площадь, 7)
(лекционный зал)**

Руководитель секции – Чепрасова Мария Леонидовна –
Руководитель учебно-методического центра ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»
Модератор – Пономарева Юлия Владимировна - методист учебно-методического центра
ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»

Подключиться к конференции Телеграмм

<https://t.me/+M5KRtmfILLA1NGEy>

- 10.00 Выступление «Вопросы организации и проведения республиканских конкурсов и фестивалей в 2022-2023 учебном году»
Чепрасова М.Л. – руководитель учебно-методического центра ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»;
- 10.30 Выступление «Взаимодействие музыкального отделения колледжа ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского» с образовательными организациями дополнительного образования. Опыт и перспективы» ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»;
Михаленко И.В. – заведующий музыкальным отделением колледжа
- 11.00 Выступление «Вопросы организации и проведения республиканских открытых уроков в 2022-2023 учебном году»
Чепрасова М.Л. – руководитель учебно-методического центра ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского».
- 11.30 **Круглый стол:** «Актуальные вопросы работы образовательных организаций дополнительного образования. Организация работы Совета директоров образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств)»

СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОДСЕКЦИЯ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ И ВОКАЛ»

**Учебный корпус № 1
(ул. Лермонтова, 2-в)
(каб. 305)**

Руководитель подсекции – Пилипец Любовь Николаевна –
председатель цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»

Модератор – Кобзова Алена Николаевна,
преподаватель цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»

Подключиться к конференции Телеграмм

<https://t.me/+-Blxa4BQEA0zMmZi>

- 10.00 Открытый урок «Формирование навыков певческого дыхания и звукообразования на уроках вокального ансамбля»
Городец С.М. – преподаватель ГУДО ЛНР «ДШИ № 2 г. Ровеньки»,
концертмейстер Городец Т.А.
- 10.45 Методический доклад «Методы и приемы развития дикции и артикуляции на занятиях вокала»

- Липко Т.С. – преподаватель ЦК «Вокальное искусство» и ГУ ЛНР «ЛУДО – МШ № 2»
- 11.05 Открытый урок «Ритмическое воспитание – базовый элемент музыкального развития вокального коллектива. Использование body percussion в практике вокального коллектива»
Садчикова Е.М. – преподаватель ГУДО ЛНР «ЛУДО – МШ № 1»
- 11.50 Методический доклад «Гигиена и охрана детского голоса, как одна из главных составляющих в процессе воспитания начинающих певцов»
Карабут И.В.- преподаватель ГУДО ЛНР «ДШИ № 5 г. Стаханова»
- 12.10 Открытый урок «Исправление носового призвука в пении»
Соколенко Д.А. – преподаватель ЦК «Вокальное искусство», концертмейстер Захарова Т.А.
- 12.55 Методический доклад «Методика проведения занятия по сольному пению с «особенными» детьми»
Андреева А.Г. - преподаватель ЦК «Вокальное искусство» и ГУДО ЛНР «ЛУДО – МШ № 6»
- 13.15 Открытый урок «Совершенствование вокально-хоровых навыков на разных этапах разучивания музыкальных произведений»
Орлова О.Ю. - преподаватель ГУДО ЛНР «ЛУДО – ШИ № 2 имени М. Балакирева», концертмейстер Перовская Л.М.
- 14.00 Круглый стол «О подготовке к Республиканскому смотру-конкурсу педагогического мастерства среди преподавателей ШЭВ, Республиканскому конкурсу индивидуального исполнительского мастерства, Открытому конкурсу вокалистов имени Народной артистки Украины Веры Андрияненко»

ПОДСЕКЦИЯ «ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Учебный корпус № 1 (ул. Лермонтова, 2-в) (каб. 114)

Руководитель подсекции – Кобзарь Александр Сергеевич –
председатель цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Подключиться к конференции Телеграмм

<https://t.me/+XsLGro7PMd9hMTFi>

- 10.00 Доклад «Звукоизвлечение и штрихи как основная проблема обучения на медных духовых инструментах».
Кобзарь А.С. – преподаватель, председатель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
- 10.30 Доклад с элементами показа «Упражнения на развитие техники пальцев в классе ударных и инструментов»
Бичиашвили А.А. – преподаватель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
- 11.00 Доклад «Работа над гаммами и мелизмами в классе флейты».
Криничная Е.А. – преподаватель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
- 12.00 **Круглый стол:** «Проблемы духового искусства в современном обществе»

ПОДСЕКЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Учебный корпус № 1 (ул. Лермонтова, 2-в) (библиотека)

Руководитель подсекции – Петрик Светлана Васильевна –
 председатель цикловой комиссии «Народные инструменты»,
 заслуженный работник культуры Украины
 Модератор – Ельчанинов О.В., преподаватель цикловой комиссии «Народные
 инструменты»

Подключиться к конференции Телеграмм

https://t.me/+4rZLJPF0_ukxYTOy

- 10.00 Методический доклад «Взаимосвязь искусств – основа развития ассоциативно-образного мышления музыканта»
 Петрик С.В.. – преподаватель-методист ЦК «Народные инструменты»
- 10.15 Открытый урок «Работа с обучающимися старших классов над выразительностью художественного образа в музыкальных произведениях в классе гитары»
 Дорин А.М.. – преподаватель высшей категории, старший преподаватель ГУДО ЛНР «ДШИ № 4 г. Стаханова»
- 10.45 Методический доклад «Роль дистанционных конкурсов в повышении мотивации к обучению обучающихся»
 Дорина Н.В.. – преподаватель высшей категории, старший преподаватель ГУДО ЛНР «ДШИ № 4 г. Стаханова»
- 11.00 Открытый урок «Основы постановки исполнительского аппарата на начальном этапе обучения на балалайке»
 Змиевской В.В.. – преподаватель высшей категории, старший преподаватель ЦК «Народные инструменты»
- 11.30 Методический доклад «Этапы работы над музыкальным произведением».
 Проценко Т.В. – преподаватель высшей категории ГУДО ЛНР ДШИ № 3 г. Свердловска
- 11.45 Открытый урок «Решение технических трудностей при исполнении музыкального материала» (гитара)
 Карпушева В. В. преподаватель первой категории ГУДО ЛНР «Луганская школа № 5 г. Счастье»
- 12.15 Методический доклад «Учебно-воспитательная работа – основа успешной работы оркестра народных инструментов» Свешников Виктор Алексеевич преподаватель высшей категории (руководитель оркестра народных инструментов) ГУДО ЛНР «Алчевская детская музыкальная школа №1 имени Ивана Алчевского
- 12.30 Методический доклад «Путь к сценическому выступлению» Чумаков. В.Е. – преподаватель высшей категории ГУДО ЛНР «Луганская школа № 5 г. Счастье»
- 12.45 Методический доклад «Подготовка учащихся младших классов к выступлению»
 Кожевникова А.А., преподаватель первой категории ГУ ЛНР «ЛУДО – МШ №2»
- 13.00 **Круглый стол:** «Создание условий реализации предпрофессиональных образовательных программ в области преподавания народных инструментов в образовательных организациях дополнительного образования и продолжения обучения в заведениях СПО»

ПОДСЕКЦИЯ «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Учебный корпус № 1

(ул. Лермонтова, 2-в)

(каб. 303)

Руководитель подсекции – Йовса Ирина Владимировна – старший преподаватель,
председатель цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты»

Модераторы: Шибка В.В.

Подключиться к конференции Телеграмм

<https://t.me/+Q6MUnujnKWs2ZmM6>

- 10.00 Выступление на тему: Художественное и техническое единство в работе с камерным оркестром «Серенада»
Смирнова И.И.- преподаватель-методист, доцент кафедры «Оркестровые инструменты ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского»
- 10.30 урок "Создание художественного образа в работе над разнохарактерными произведениями с начинающими виолончелистами"
Чернятина И.Н., преподаватель высшей категории ГУ ЛНР «Алчевская детская музыкальная школа №1 имени Ивана Алчевского»
- 11.10 Методический доклад «Виола де гамба- предшественница виолончели» докладчик Головки И.И. – преподаватель высшей категории, старший преподаватель ГУ ЛНР «ЛУДО-МШ № 6»
- 11.35 Открытый урок "Как удержать интерес к скрипке у начинающих учеников. Эффект настоящего артиста. Знакомство с произведениями Питера Мартина» Коробкина Г.С. преподаватель высшей категории ГУ ЛНР «Алчевская детская музыкальная школа №1 имени Ивана Алчевского»
- 12.15 Доклад с использованием видеоматериалов «Некоторые аспекты истории создания и развития кафедры оркестровых инструментов «ЛГАКИ им. М.Матусовского» докладчик заведующий кафедрой «Оркестровых инструментов «ЛГАКИ им. М.Матусовского», профессор, заслуженный деятель искусств - Йовса С.Н.
- 12.50 Методический доклад «Движение по грифу» Кузюбердина Г.Н. преподаватель высшей категории, ГУ ЛНР «ЛУДО-МШ №2»
- 13.15 Методический доклад «Методика раннего музыкального развития детей созданная японским скрипачем и педагогом Синъити Судзуки» докладчик Чекменева Д.А.- преподаватель 1 категории ЦК «Оркестровые струнные инструменты» ГОУК ЛНР «ЛГАКИ имени М.Матусовского»
- 13.40 Методический доклад «Психологические факторы формирования сценического мастерства скрипача» докладчик Шибка В.В. – преподаватель ЦК «Оркестровые струнные инструменты» ГОУК ЛНР «ЛГАКИ имени М.Матусовского»
- 14.00 Методический доклад «Применения метода моделирования в работе над техникой скрипача» докладчик Йовса И.В. - старший преподаватель, председатель ЦК «Оркестровые струнные инструменты» ГОУК ЛНР «ЛГАКИ имени М.Матусовского»
- 14.30 **Круглый стол:** «Инновационные методы системы обучения в детских музыкальных учреждениях российской федерации»

ПОДСЕКЦИЯ «СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО»

Учебный корпус № 5

(ул. Красная площадь, 4)

(Концертный зал)

Руководитель подсекции – Бурган Ольга Леонардовна – председатель ЦК «Фортепиано»

Модератор – Прищепина Н.А., преподаватель ЦК «Фортепиано»

Подключиться к конференции Телеграмм

<https://t.me/+kWcNXXWoeBo2NwYy>

- 10.00 10.00 Методический доклад «Специфика работы концертмейстера в классе домры в условиях ДМШ»
Полякова Лариса Анатольевна. – преподаватель ДШ№2 г. Алчевска.
- 10.20 Открытый урок по предмету «Фортепианный дуэт» «Работа в классе фортепианного ансамбля с учащимися разных возрастных категорий»
Карленко Анна Викторовна– преподаватель высшей категории цк Фортепиано колледжа ЛГАКИ им. Матусовского.
(Карленко А.В.-Кузниченко О.В.- фортепианный дуэт.)
- 11.25 Выступление Кузниченко Ольга Васильевна—кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепиано ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского. Информация «Ассоциация пианистов Луганщины»
- 12.00 Методический доклад «Анализ процесса работы концертмейстера с учащимися-вокалистами и учащимися-инструменталистами. Опыт работы концертмейстера.»
Яруллина Оксана Юрьевна, концертмейстер цк оркестровых и струнных инструментов ДШИ №2 г.Алчевск.
- 13.00 Открытый урок «Аранжировка, как путь к вдохновению. Трудности и радости реализации творческих музыкальных идей в классе фортепиано»
Бесараб Ирина Дмитриевна, преподаватель ГУДО ЛНР «Краснолучская ДМШ»
- 13.30 **Круглый стол:** «Психологические особенности занятий с учащимися и студентами в современных условиях»

ПОДСЕКЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ И ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Учебный корпус № 1

(ул. Лермонтова, 2-в)

(каб. 102)

Руководитель подсекции – Йовса-Мануйлова Татьяна Сергеевна –
председатель цикловой комиссии «Эстрадный вокал»

Ответственный модератор: Простак А.Ю., концертмейстер цикловой комиссии «Эстрадный вокал»

Подключиться к конференции Telegram

<https://t.me/+Hfirpiur76JmZDky>

- 10.00 Выступление председателя ЦК «Эстрадный вокал» «Подготовка обучающихся к дальнейшему обучению в колледже»
- 10.15 Открытый урок на тему: «Мелизмы, как средства художественной выразительности в репертуаре эстрадного вокалиста» преподаватель первой категории ЦК «Эстрадный вокал» Оскалепова В. С.
- 10.45 Мастер-класс «Использования гаммы Н.А. Римского-Корсакова в импровизации» Головки В.И., преподаватель ЦК «Музыкальное искусство эстрады».
- 11.15 Доклад с практическим показом «Мотивное развитие, как способ формирования импровизационной линии» председатель ЦК «Инструментальное искусство эстрады» Простак Ю. И.
- 11.30 Мастер-класс «Современные техники вокала: тванг как метод расширения вокального диапазона» Собова О.В., преподаватель ЦК «Музыкальное искусство эстрады».

- 12.00 Доклад «Особенности музыкально исполнительской деятельности в вокальном искусстве» Тесленко Т.И. – старший преподаватель, преподаватель-методист ЦК «Эстрадный вокал»
- 12.15 Доклад с практическим показом «Использование инструментальных пьес для создания вокализов» Радченко А.Т. – преподаватель ЦК «Инструментальное искусство эстрады»
- 12.30 Доклад на тему «Психофизический актерский тренинг для вокалиста, как способ управления психоэмоциональным состоянием и средство для устранения мышечных зажимов» преподаватель ЦК «Эстрадный вокал» Медведева М. В.
- 12.45 Доклад на тему «Приёмы ритмического сольфеджио для развития чувства ритма» преподаватель ЦК «Инструментальное искусство эстрады» Бичиашвили А. А.
- 13.00 Мастер-класс «Рациональная аппликатура на бас-гитаре» Ткачев Н.И., преподаватель-методист ЦК «Музыкальное искусство эстрады».
- 13.30 Открытый урок на тему: «Работа над дикцией в классе эстрадного вокала» преподаватель учебно-производственной мастерской колледжа Сидоренко А. В.
- 14.00 **Круглый стол:** Фестивали и конкурсы, залог успешного поступления в колледжи и ВУЗы

ПОДСЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Учебный корпус № 1

(ул. Лермонтова 2в)

(каб. 404)

Руководитель подсекции – Губарь Елена Владимировна –
председатель цикловой комиссии «Теория музыки и музыкальная литература»

Модератор - Доценко Алина Владимировна,
преподаватель цикловой комиссии «Теория музыки и музыкальная литература»

Подключиться к конференции Телеграмм

<https://t.me/+6H-z1T-24wI1NDIy>

- 10.00 Мастер-класс по дисциплине «Элементарная теория музыки»: «Оппозиция мажора и минора в контексте средств музыкальной выразительности». Симоненко Е.В. – старший преподаватель высшей категории ЦК «Теория музыки и музыкальная литература» Иллюстратор преподаватель-методист ЦК «Хоровое дирижирование» Самородова Татьяна Викторовна, концертмейстер высшей категории ЦК «Хоровое дирижирование» Соколова Наталья Викторовна.
- 11.30 Презентация авторского сборника музыкальных диктантов. Антонов А.В. – преподаватель высшей категории ЦК «Теория музыки и музыкальная литература».
- 12.00 Презентация фильма-портрета «Мэтр» (памяти Заслуженного учителя Украины - Николая Илларионовича Васильченко) работы студентов ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского» Евгения Ковальчука и Михаила Семеняки. Губарь Е.В.–преподаватель-методист высшей категории ЦК «Теория музыки и музыкальная литература».

- 12.45 Доклад на тему: «Скрытые смыслы музыкального содержания. Золотые сечения жизненного и творческого пути».
Грибоедова И.Ю. –преподаватель-методист высшей категории ЦК «Теория музыки и музыкальная литература».
- 13.30 «Требования республиканской музыкально-теоретической олимпиады «Юный эрудит-2023».
Губарь Е.В.– преподаватель-методист высшей категории, председатель ЦК «Теория музыки и музыкальная литература».
- 14.30 Круглый стол«Актуальные проблемы творческого сотрудничества в образовательной системе «ШКОЛА-КОЛЛЕДЖ-ВУЗ»

СЕКЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Учебный корпус № 4 (ул. Красная площадь, 7) (хореографический зал)

Руководитель секции – Бойченко Инна Анатольевна,
председатель цикловой комиссии хореографических дисциплин.

Модератор – Бойченко И.А., председатель цикловой комиссии
хореографических дисциплин

Подключиться к конференции Телеграмм

https://t.me/+M_VALjKSxaJiOWYy

- 10.00 Мастер-класс по предмету «Классический танец» на тему «Методика исполнения вращательных движений классического танца»
Рослякова Е.А. – преподаватель-методист ЦК хореографического искусства.
- 10.40 Мастер-класс по предмету «Современный танец» на тему «Основы техники Лестера Хортонна, как способа развития выразительных возможностей тела танцора».
Савенко А.А. – преподаватель ЦК хореографического искусства.
- 11.40 Мастер-класс на тему: «Методика исполнения движений у станка».
Малахов В.А. – преподаватель-методист цикловой комиссии хореографических дисциплин.
- 12.30 Школа балетмейстерского мастерства. «Пляски, как форма танца»
Колесникова И.С., старший преподаватель кафедры хореографического искусства.
- 13.20 Доклада: "Внедрение инновационных методов обучения на уроках хореографии в ГУ ЛНР «ЛУДО - ШИ № 4» Государственное учреждение Луганской Народной Республики «Луганское учреждение дополнительного образования - школа искусств № 4» преподаватель: Сыроватко Настя Олеговна
- 14.00 **Круглый стол** «Актуальны проблемы хореографического воспитания в образовательной деятельности»

СЕКЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Учебный корпус № 2 (квартал Пролетариата донбасса, 9) (каб. 312)

Руководитель секции – Мотылева Анастасия Константиновна,
председатель цикловой комиссии театрального искусства.

Модератор – Кудина А.А.

преподаватель цикловой комиссии театрального искусства.

Подключиться к конференции Телеграмм

<https://t.me/+B3VyKBQVWOA0NjY6>

- 10.00 Мастер-класс «Слово, как основное связующее звено актера со зрителем» Жигарева С.С., преподаватель ЦК «Театральное искусство».
- 10.40 Мастер-класс «Тренинг на развитие фантазии, как одного из основных элементов мастерства актера». Пимонова Е.А. – преподаватель ЦК «Театральное искусство».
- 11.10 Доклад «Процесс производства декораций для оформления сценического пространства с целью понимания зрителем идейно-художественной целостности спектакля». Худолей М.В.– преподаватель ЦК «Театральное искусство».
- 11.30 Мастер-класс «Тренинг на взаимодействие с партнером, как метод улучшения чувства партнерства и развития актерского внимания». Глущенко О.О., преподаватель ЦК «Театральное искусство».
- 12.00 – 12.30 Перерыв
- 12.30 Мастер-класс «Основы правильного дыхания в движении». Кудина А.А., преподаватель ЦК «Театральное искусство».
- 13.30 Доклад «Режиссерский этюд и его сценическое воплощение, как способ организации сценического пространства учащимися детских школ искусств». Мазуренко О.В. преподаватель ЦК «Театральное искусство».
- 13.50 Мастер-класс «Работа с партнером, создание ансамбля» Курилова О.Р., преподаватель ЦК «Театральное искусство».
- 14.30 Мастер-класс «Акробатические упражнения, как способ развития координации движений и быстроты реакций у актеров». Мотылёва А.К., преподаватель ЦК «Театральное искусство».
- 15.00 Круглый стол «Проблемы развития театрального искусства в современных реалиях и способы их решения»

СЕКЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Учебный корпус № 3

(ул. Годуванцева, 3)

(актовый зал)

Руководитель секции – Лукавецкая-Радченко Анжела Валентиновна,
заведующая отделением изобразительного искусства,

председатель цикловой комиссии «Специальные дисциплины»,

Заслуженный работник образования Луганской Народной Республики

Модератор – Баннов А.А., преподаватель отделения изобразительного искусства

Подключиться к конференции Телеграмм

<https://t.me/+cnN0TglatJxkYjgy>

- 10.00 Презентация «Родная земля или «Великая сила природы» Пархоменко Константин Александрович – преподаватель кафедры станковой живописи, факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- 10.20 Методический доклад «Использование фотографического изображения в процессе образования и воспитания студенческой молодежи» (презентация авторских фотографий о Луганске)
Суворова Людмила Пархомовна – преподаватель высшей категории, председатель ЦК художественного фотографирования.
- 10.40 Методический доклад «Роль компьютерных игр в обучении начинающих художников»

- Чечиль Ольга Владимировна – заместитель директора по учебной части ГУ ДО ЛНР «Краснолучская детская школа искусств», а также преподаватель художественного отделения школы.
- 11.00 Методический доклад «Патриотическая тематика в преподавании изобразительного искусства»
Сухорукова Людмила Николаевна – старший преподаватель ЦК живописи и композиции
- 11.20 Презентация «Значение цвета и фактуры в живописи».
Скубак-Залунина Анна Викторовна – преподаватель кафедры станковой живописи, факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства, член союза художников ЛНР
- 11.40 Методическая разработка «Практика репортажной фотографии и методика ее преподавания»
Черкасова Анастасия Йоргусовна. – преподаватель ЦК художественного фотографирования
- 12.00 Методический доклад «Законы перспективы, как метод организации объема и пространства в рисунке»
Федоренко Ксения Анатолиевна – председатель второй категории ЦК живописи и композиции, преподаватель ЦК живописи и композиции
- 12.30 – 13.15 Перерыв
- 13.15 Методический доклад «Золотое сечение в практике изобразительного искусства»
Котилевский Дмитрий Алексеевич – преподаватель ЦК художественного фотографирования
- 13.35 Мастер-класс «Перевод растрового изображения в векторное»
Баннов Александр Анатольевич – преподаватель ЦК дизайна и скульптуры
- 13.40 Круглый стол: «Художественное образование в условиях реализации государственных требований: опыт, проблемы, перспективы»