

**План работы по проведению мастер-классов
в образовательных организациях дополнительного образования детей
(детских школах искусств по видам искусств)
на 2021-2022 учебный год**

<i>№</i>	<i>Организация</i>	<i>Дата</i>	<i>Отделение</i>	<i>Мастер класс</i>	<i>Преподаватель ЛГАКИ</i>	<i>Ответственный</i>
1	ГУ ЛНР «ЛУДО-МШ №6»	29 октября	Музыкальное отделение	Мастер-класс по фортепиано Мастер-класс по теоретическим дисциплинам	Бурган О.Л. Мальцева Л.А.	Чепрасова М.Л. Решетов А.В.
2	ГУДО ЛНР ЛМШ им. А.Тертычного	03.11.2021	Музыкальное отделение	Попов Глеб - 3 класс (скрипка) Коваленко Ирина - 5 класс (домра) Бутко Артем - 2 класс (гитара) Великоконь Андрей - 5 класс (гитара) Андронов Максим - 5 класс (гитара) Харьковская София - 8 класс (фортепиано) Теоретики Концерт-лекция «Фортепианная музыка в творчестве Глинки»	Шибка В.В. Петрик В.В. Бурденко А. А. Гайворонский А.С. Гайворонский А.С. Простак Т.А. Орел Н. Н.	Чепрасова М.Л. Решетов А.В.
3	ГУ ЛНР «ЛУДО-ХШ»	10.11.2021	Отделение изобразительного искусства	Мастер-класс по скульптуре	Щербина Э.Э.	Чепрасова М.Л. Лукавецкая-Радченко А.В.
4	ГУДО ЛНР «Артемовская ДШИ»	17.11.2021	Отделение изобразительного искусства Отделение культуры	Композиция станковая. 6 класс. Мастер класс "Пейзаж в определенном состоянии природы" (туман, ветер...) Народно-сценический танец. Мастер класс "Стилизация русского народного танца".	Неколов С.В. Решетников Д.А., Верещун М.С.	Чепрасова М.Л. Сенчук А.И. Лукавецкая-Радченко А.В.
5	ГУ ЛНР «ЛУДО-ШИ №3»	24.11.2021	Отделение культуры Музыкальное отделение	Театр «Общение. Упражнения на чувство партнера» «Тренинг по сценической речи для развития дикции и подачи голоса» Хореография «Мужская и женская техника в народном танце» Академический вокал Теоретики Концерт-лекция Фортепианная музыка в творчестве Глинки	Момот Д.С. Кудина А.А. Решетников Д.А. Нагапетьян М.А. Орел Н.Н.	Чепрасова М.Л. Сенчук А.И. Решетов А.В.

6	ГУ ЛНР «ЛУДО-ШИ №2 имени М.А. Балакирева»	24.11.2021	Музыкальное отделение	Фортепиано о работе с детьми над полифонией, над развитием техники, о работе с начинающими, особенно с детьми со средними музыкальными данными.	Письмак Н.Н.	Чепрасова М.Л. Решетов А.В.
				Аккордеон на тему развития техники	Решетов А.В. Золотарева И.Ф.	
				Скрипка на тему звукоизвлечения	Йовса И.В.	
				Вокал тему сценического воплощения художественного образа, работа над дыханием с начинающими	Пшехачев Д.А.	
7	Стахановское Метод. Объединение на базе ГУ ДО ЛНР «ДШИ №5 г.Стаханова»	01.12.2021	Отделение культуры	Хореография: классический танец «Методика изучения движений классического танца»	Рослякова Е.А.	Чепрасова М.Л. Сенчук А.И. Решетов А.В. Лукавецкая-Радченко А.В.
				классический танец «Эффективные методы в преподавании классического танца»	Верецун М.С.	
				спортивно-бальный танец «Европейская программа», «Латиноамериканская программа»	Иванченко О.А	
				Современный танец: «Технические особенности джазового танца»	Савенко А.А.	
				Театр: «Обращение. Упражнения на чувство партнера»	Момот Д.С.	
			«Тренинг на воображение и фантазию»	Тарасенко С.Л.		
			Музыкальное отделение	Вокал Работа над эмоциональной свободой учащихся на уроках вокального ансамбля.	Йовса-Мануйлова Т.С.	
Отделение изобразительного искусства	Мастер-класс по графике	Лукавецкая-Радченко А.В.				
8	Метод. Объединение на базе ГУ ЛНР «Краснодонская ДШИ имени А.Л. Корягина»	15.12.2021	Музыкальное отделение	Теоретики Три вида минора в работе над диктантом.	Мальцева Л.А.	Чепрасова М.Л. Сенчук А.И. Решетов А.В.
				Вводный септаккорд.	Мальцева Л.А.	
				Вокал Снятие зажимов на верхних нотах.	Щёкина В.С.	
				Сглаживание регистров.	Щёкина В.С.	
				Работа над опорой, интонацией.	Щёкина В.С.	
				Работа над приёмами в эстрадном вокале: носовой тванг,	Щёкина В.С.	

				штробас, субтон, вокальный рык, белтинг.		
				Струнные Работа над крупным произведением с перспективным учащимся в старших классах.	Ярулин Р.З	
				Провести мастер-классы по классу скрипки «Работа над интонацией в позициях», «Работа над вибрацией»	Ярулин Р.З	
				Фортепиано Консультации для перспективных учащихся Соколова Кира)3 класс), Заиць Злата (9 класс).	Прищепа Н.А.	
				Провести мастер класс в классе фортепиано «Работа над полифонией»	Прищепа Н.А.	
				Баян Работа над стилевыми особенностями, преодолением технических трудностей в произведениях учащихся школы.	Решетов А.В.	
				Домра Работа над постановкой рук и звукоизвлечением с учащимися младших классов ДШИ.	Решетова М.В.	
			Отделение культуры	Театр Тренинги по актёрскому мастерству, сценическому движению и сценической речи.	Курилова О.Р., Мотылёва А.К., Кудина А.А.	
				Провести мастер-класс «Техника проведения акробатических упражнений на уроках сценического движения»	Мотылёва А.К.	
				Хореография «Хип-хоп» младшие классы.	Аздоев О.О.	
				Контепрориданс	Бойченко И.А.	
				Джаз всех видов	Савенко А.А.	
				Народно-сценический танец: «Мужская и женская техника в народном танце».	(Решетников Д.А.)	
				Рассмотреть поэтапное разучивание мужских трюков, таких как «Бедуинский», «Щучка», «Склепка» и др.	Решетников Д.А.	
				Спортивно-бальный танец: «Европейская программа», «Латиноамериканская программа».	(Иванченко О.А.)	
				Рассмотреть подробнее технику исполнения фигур в танце Пасодобль, Квикстеп и постановку в паре (европейская программа).	Иванченко О.А.	
9	ГУДО ЛНР «Свердловская ДШИ	02.02.2022	Музыкальное отделение	Фортепиано Работа над стилистическими особенностями джазовой	Простак Ю. И.	Чепрасова М.Л. Сенчук А.И.

	№1»			музыки»		Решетов А.В. Лукавецкая- Радченко А.В.	
				Струнные Освоение навыка приема вибрации	Смирнова И. И.		
				Постановка правой руки	Смирнова И. И.		
				Духовые Работа над дыханием в классе духовых инструментов	Кобзарь А.С.		
				Работа над техникой дватного стаккато в классе трубы	Михлик Н.В.		
				Народные Работа над произведениями крупной формы в классе гитары	Бурденко А. А. Гайворонский А.С.		
				Работа над развитием навыков ансамблевого музицирования в классе народных инструментов	Бурденко А. А. Гайворонский А.С.		
				Эстрадный вокал Урок джазового стандарта в классе эстрадного вокала ДШИ	Скрябина Евгения Александровна		
				Академический вокал Стиль исполнения и вокальные навыки при работе над произведениями итальянских композиторов	Нагапетьян Марина Анатольевна		
				Теоретический отдел Работа над музыкальным диктантом в средних классах	Яценко С.П.		
				Отделение культуры	Искусство театра Методика проведения актерского тренинга для учащихся первых классов предмета «Основы актерского мастерства»		Момот Д.С.
				Отделение изобразительного искусства	Композиция «Статика и динамика»		Горяницына Г.К.
					Скульптура «Рельефная композиция – Сказочный персонаж»		Беляков А.С.
Живопись «Передача пространства в натюрморте»	Сухорукова Л.Н.						
10	ГУДО ЛНР «Свердловская ДШИ №2»	02.02.2022	Музыкальное отделение	Гитара Способы и приемы мелодической выразительности	Бурденко А.А. Гайворонский А.С.		
				Эстрадный вокал Поэтапная работа над произведением в эстрадном вокале	Бурунжу Е.Е.		
				Хореография Базовые движения спортивно-бальном танце: фокстрот, посадобль, квикстеп	Иванченко О.А.		
			Отделение изобразительного искусства	Построение портрета. Рисунок.	Федоренко К.А.		
				Линейная перспектива и ее основы.	Галимзянова Е.П.		
11	ГУДО ЛНР «Свердловская ДШИ №3»	02.02.2022	Музыкальное отделение	Домра Работа с ансамблем малой формы в ДШИ в младших классах по классу домры.	Петрик В.В.		
				Концерт симфонического или народно- инструментального			

				оркестра.		
				Гитара Работа над крупной формой в классе гитары.	Бурденко А.А.	
				Балайка Постановка правой руки и работа над тремоло в классе балалайки.	Змиевской В.В.	
				Баян-Аккордеон Обработки народных песен и полифония в классе меховых народных инструментов.	Ельчанинов О.В. Золотарева И.Ф.	
				Фортепиано Работа над полифонией в 1-2 классе фортепиано.	Бурган О. Л.	
				Скрипка Работа над постановкой правой и левой руки скрипача.	Йовса И.В.	
				Теоретики Виды музыкального диктанта на уроках сольфеджио во 2-3 классе ДШИ.	Яценко С.П.	
				Отделение изобразительного искусства	Обрубковка головы человека в классе рисунка. 6-7 класс	
Отделение культуры	Хореография Построение урока по классическому и народно-сценическому танцу на уроке хореографии в младших классах.	Верещун М.С.				
12	ГУДО ЛНР «Червонопартизанская ДШИ»	02.02.2022	Музыкальное отделение	Фортепиано «Работа над трехголосием в полифонической фактуре инвенций И.С. Баха»	Бурган О.Л.	Чепрасова М.Л. Сенчук А.И. Решетов А.В.
				Гитара «Работа над штрихами»	Гайворонский А.С.	
				Электрогитара «Работа над техническими упражнениями в мажорных гаммах (арпеджио, аккорды, гамма)»	Галкин В.В.	
				Эстрадный вокал «Вокально-технические приемы в развитии певческих навыков с учетом специфики эстрадного пения»	Щёкина В.С.	
			Отделение культуры	Хореография Джаз танец: -«Формирование базовых навыков на примере техники Луиджи, Мэтта Меттокса»;	Бойченко И.А., Савенко А.А.,	

				<p>-«Методика разучивания разновидностей джазовых вращений» Джаз-модерн танец:-«Методика разучивания упражнений у станка» Народно-сценический танец:-«Венгерский танец:основные ходы и движения танца «Понтозоо»</p>	Решетников Д.А.	
				<p>Театр -«Инновационные методы работы на уроке сценической речи» Пластический тренинг по сценическому движению (сценические падения)</p>	Жигарева С.С. Момот Д.С.	
13	ГУДО ЛНР «Алчевская ДМШ №1 имени И.Алчевского»	09.02.2022	Музыкальное отделение	<p>Фортепиано: Методика работы над крупной формой в выпускном классе на примере Л. Бетховен «Соната №5 c-moll соч.10 №1» Костюченко Елена 8 класс</p>	Иванова Н.А.	Чепрасова М.Л. Сенчук А.И. Решетов А.В.
				<p>Методика работы над двухголосными инвенциями И.С. Баха на примере И.С. Бах «Двухголосная инвенция» F-dur Сергиенко Валентин 5 класс</p>		
				<p>Виолончель Работа над виртуозной пьесой Каприччио Г. Гольтерман Шумилова Татьяна 7 класс</p>	Йовса И.В.	
				<p>Скрипка Работа над двойными нотами с учащимся 8 класса Кладко Александра 8 класс</p>	Йовса И.В.	
				<p>Флейта Работа над дыханием с начинающими флейтистами Деев Матвей 1 класс</p>	Микитеек С.В.	
				<p>Аккордеон Развитие исполнительских способностей у учащихся ДМШ</p>	Решетов А.В. Золотарева И.Ф.	
				<p>Балалайка Разновидности штрихов на балалайке и их исполнение</p>	Змиевской В.В.	
				<p>Домра Развитие техники в старших классах</p>	Петрик С.В.	
				<p>Гитара Постановка правой руки, качество звукоизвлечения</p>	Гайворонский А.С.	

			культуры	Работа над сценическим образом в народной песне		
14	ГУДО ЛНР «ДШИ №2 г.Брянки»	09.02.2022	Отделение культуры	Мастер-класс по народно-сценическому танцу для учащихся 4-6 классов хореографического отделения на тему «Мужской танец. Трюковая часть».	Решетников Д.А.	Чепрасова М.Л. Сенчук А.И. Решетов А.В.
				Мастер-класс по современному танцу для учащихся старших классов «Технические особенности джазового танца», «Технические особенности contemporary dance», «Технические особенности модерн танца»	Бойченко И.А., Савенко А.А.	
				Мастер-класс по классическому танцу «Adagio на середине зала», «Методика изучения движений классического танца»	Рослякова Е.А.	
			Музыкальное отделение	Аkkордеон «Развитие технических навыков у учащихся аккордеонистов»	Решетов А.В. Золотарева И.Ф.	
				Скрипка «Работа над крупной формой, звуком, вибрацией в старших классах»	Шибка В.В.	
				Фортепиано «Работа с начинающими в классе фортепиано»	Карленко А.В.	
				Гитара «Методы и приемы работы с ансамблем гитаристов»	Гайворонский А.С.	
15	ГУДО ЛНР «Краснолучская детская школа искусств»	02.03.2022	Музыкальное отделение	Скрипка : Работа над вибрацией, развитие беглости пальцев.	Чекменёва Д.А.	Чепрасова М.Л. Сенчук А.И. Решетов А.В. Лукавецкая-Радченко А.В.
				Гитара: Работа над приемом тремоло в классе гитары.	Гайворонский А.С.	
				Домра : Работа над концертами А.Вивальди в классе домры.	Петрик С.В. Решетова М.В. Змиевская М.М.	
				Аkkордеон: Подготовка в концертное выступление.	Ельчанеинов О.В.	
				Баян: Работа над произведением на начальном этапе в классе баяна.	Ельчанеинов О.В.	
				Фортепиано : Штрихи в классических произведениях. Развитие технических навыков.	Колесникова В.В.	
			Отделение культуры	Хореография: Современный танец (младшие школьники).	Аздоев О.О.	
			Отделение изобразительного искусства	Живопись: Влияние света на локальные цвета предметов.	Сухорукова Л.Н.	
				Контрасты и тепло-холодность предметов в натюрморте.	Федоренко К.А.	
				Лепка головы человека.	Неколов С.В.	
				Движение в многофигурной композиции.	Щербина Э.Э.	

16	ГУДО ЛНР «ДШИ №1 г.Ровеньки»	23.03.2022	Музыкальное отделение	Фортепианный отдел	Бурган О.Л. Ененко И.А.	Чепрасова М.Л. Сенчук А.И. Решетов А.В. Лукавецкая-Радченко А.В.
				Народный отдел	Золоторева И.Ф. Шарабрин Л.А.	
				Оркестровый отдел	Чекменева Д.А.	
				Теоретический отдел	Доценко А.В.	
				Вокальный отдел	Пилипец Л.Н.	
Отделение культуры	Хореографический отдел	Рослякова Е.А.				
17	ГУДО ЛНР «ДХШ г.Ровеньки»		Отделение изобразительного искусства	Живопись	Неколов С.В.	
				Мастер – класс по натюрморту для 3го класса Станковая композиция Мастер-класс на любую тему для 2го класса.	Шопин А.Л.	
18	ГУДО ЛНР «Антрацит ДМШ»	13.04.2022	Музыкальное отделение	Работа над вибрацией в классе скрипки.	Чекменёва Д.А.	Чепрасова М.Л. Сенчук А.И. Решетов А.В.
				Вокальные приемы и их использование в классе эстрадного вокала с учащимися старших классов	Щёкина В.С.	
				Сложности и пути разрешения во время дистанционного обучения по теоретическим дисциплинам	Губарь Е.В.	
				Способы работ над интервалами на уроках сольфеджио	Губарь Е.В.	
				Как подготовить учащихся для работы над двухголосием в младших классах	Самородова Т.В.	
				Работа над мелкой пальцевой техникой в классе кларнета	Йовса Н.П.	
				Работа над академической постановкой голосас начинающими	Нагапетьян М.А.	
				Работа над техникой в классе аккордеона с учащимися со средними данными	Решетов А.В. Золотарёва И.Ф.	
				Развитие технических навыков учащихся по классу фортепиано со средними музыкальными данными	Виногреева М.Б.	
				Работа с хоровым коллективом в дистанционном режиме	Гайдукевич А.В. Пилипец Л.Н.	
				Гитара «Работа над штрихами»	Гайворонский А.С.	
				Электрогитара «Работа над техническими упражнениями в мажорных гаммах (арпеджио, аккорды, гамма)	Галкин В.В.	
			Эстрадный вокал «Вокально-технические приемы в развитии певческих навыков с учетом специфики эстрадного пения»	Щёкина В.С.		
Отделение	Хореография					

			культуры	Джаз танец: -«Формирование базовых навыков на примере техники Луиджи, Мэтта Меттокса»; -«Методика разучивания разновидностей джазовых вращений» Джаз-модерн танец:-«Методика разучивания упражнений у станка» Народно-сценический танец:-«Венгерский танец:основные ходы и движения танца «Понтозоо»	Бойченко И.А., Савенко А.А., Решетников Д.А.	
				Театр -«Инновационные методы работы на уроке сценической речи» Пластический тренинг по сценическому движению (сценические падения)	Жигарева С.С. Момот Д.С.	

В период действия установленных законодательством Луганской Народной Республики запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, в том числе в период действия режима повышенной готовности, методические консультации и мастер-классы проводятся в условиях дистанционной формы (план организации и проведения методических консультаций и мастер-классов в условиях дистанционной формы разрабатывается отдельно).