

Приложение
к письму Министерства культуры,
спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от «22» октября 2021 № 587

**ПРОГРАММА
ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО
СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА
для педагогических работников организаций (учреждений),
осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и
искусств Луганской Народной Республики**

27 октября 2021

9.00 – 10.00 Регистрация участников секций в режиме онлайн.

Секция для директоров образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) Луганской Народной Республики – руководитель Чепрасова Мария Леонидовна, руководитель учебно-методического центра ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Секция «Музыкальное искусство» – руководитель Решетов Артем Викторович, заведующий музыкальным отделением колледжа ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Секция «Изобразительное искусство» – руководитель Лукавецкая-Радченко Анжела Валентиновна, заведующий отделением изобразительного искусства колледжа ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Секция «Хореографическое искусство» – руководитель Бойченко Инна Анатольевна, председатель цикловой комиссии хореографических дисциплин колледжа ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Секция «Театральное искусство» – руководитель Мотылева Анастасия Константиновна, председатель цикловой комиссии театрального искусства колледжа ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

10.00 – 14.30 Работа семинара-практикума по секциям.

14.30 – 16.00 Круглый стол (по секциям).

**СЕКЦИЯ ДЛЯ ДИРЕКТОРОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
ПО ВИДАМ ИСКУССТВ) ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Руководитель секции – Чепрасова Мария Леонидовна –
руководитель учебно-методического центра ГОУК ЛНР «Луганская государственная
академия культуры и искусств имени М.Матусовского»

Модератор – Гончарова Наталья Алексеевна,

методист учебно-методического центра

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/8595872731?pwd=dGNrNEFsTDk3MXZzM0I5V0xqS0R0UT09>

Идентификатор конференции: 859 587 2731

Пароль (код доступа): LGAKI2020d

- 10.00 Методический доклад «Осуществление дистанционного обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств)»
Чепрасова М.Л., руководитель учебно-методического центра ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского»
- 10.20 **Круглый стол:** «Актуальные вопросы в процессе разработки предпрофессиональных программ в области искусств в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств (по видам искусств) и сроку обучения по этой программе»

СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОДСЕКЦИЯ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ И ВОКАЛ»

Руководитель подсекции – Пилипец Любовь Николаевна –
председатель цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»

Модератор – Соколова Наталья Викторовна,
концертмейстер цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»

Подключиться к конференции Zoom

Идентификатор: 2167863011

Пароль: LGAKI 2020d

- 10.00 Выступление «О подготовке к республиканскому смотру–конкурсу педагогического мастерства среди преподавателей детских школ искусств (по видам искусств) Луганской Народной Республики, республиканскому конкурсу индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств, Открытом фестивале-конкурсе дирижерского мастерства, сольного и хорового пения «Viva la voce», республиканскому конкурсу вокалистов имени Веры Андрияненко»
Пилипец Л.Н. – преподаватель-методист, председатель ЦК «Хоровое дирижирование»
- 10.20 Выступление «Работа над художественным образом в хоровой практике»
Монахова Ю.И. – преподаватель кафедры хорового дирижирования
- 10.45 Методический доклад «Работа над хоровыми произведениями на начальном этапе с использованием межпредметных связей»
Огиря Н.П. – преподаватель ГУ ЛНР «ЛУДО – МШ № 6»
- 11.05 Методический доклад «Артпедагогические приёмы и техники на уроках вокала»
Лысенко М.Н. – преподаватель ГУДО ЛНР «ДШИ № 2 г. Ирмино»

- 11.30 Выступление «Старинная музыка в вокальной педагогике. История и современность»
Семенова С.А. – преподаватель кафедры вокала и ЦК «Вокальное искусство»
- 11.50 Методический доклад «Значения дыхания в современных вокальных техниках»
Пшихачев Д.А. – преподаватель ЦК «Вокальное искусство»
- 12.15 Выступление «Психологические процессы, влияющие на формирование певческого голоса»
Фоменко О.А. – преподаватель ЦК «Вокальное искусство»
- 12.35 Методический доклад с практическим показом «Методы работы над опорой звука»
Нагапетьян М.А. – председатель ЦК «Вокальное искусство»
- 13.00 Методический доклад «Практические рекомендации в работе над дикцией в классе народного пения в ДМШ и ДШИ»
Логвинова Т.В. – преподаватель ГУДО ЛНР «Алчевская ДМШ № 1 имени Ивана Алчевского»
- 13.20 Выступление и презентация «Фольклор в контексте современной культуры. Живая старина сегодня»
Открытый показ «Областные стили. Региональные певческие традиции (Белгородская и Курская области РФ)»
Хохлова Т.В. – преподаватель ЦК «Народное художественное творчество»
- 14.20 Выступление «Из опыта работы ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»
(по материалам Всероссийской методической хоровой ассамблеи «ХОРЕКСПО – 2021»)»
Пилипец Л.Н., – преподаватель-методист, председатель ЦК «Хоровое дирижирование»

ПОДСЕКЦИЯ «ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель подсекции – Кобзарь Александр Сергеевич –
председатель цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Модератор – Еремин К.Ю., преподаватель цикловой комиссии «Оркестровые духовые
и ударные инструменты»
Подключиться к конференции Zoom
<https://us04web.zoom.us/j/5674097686?pwd=OXJGcTRQakxBenVWb2grdTJNbXNRUT09>
Идентификатор конференции: 567 409 7686
Пароль (код доступа): LGAKI20pk

- 10.00 Методический доклад «Работа над техническими трудностями в классе духовых инструментов на начальном этапе обучения».
Кобзарь А.С. – преподаватель, председатель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
- 10.30 Методический доклад «Развитие аппликатурного мышления на разных этапах обучения»
Баталов И.Г. – преподаватель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
- 11.00 Методический доклад «Некоторые вопросы оптимизации работы исполнительского аппарата при игре на медных духовых инструментах».
Гаврильченко А.А. – преподаватель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
- 11.30 Методический доклад «Элементарные упражнения для ударной установки на начальном этапе обучения в ДМШ».

- Бичиашвили А.А. – преподаватель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
- 12.00 Методический доклад «Исполнение на саксофоне джазовой артикуляция и фразировки».
Еремин К.Ю. – преподаватель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
- 12.30 **Круглый стол:** «Проблемы дистанционного обучения на уроках специальности, пути решения и улучшения качества обучения онлайн»

ПОДСЕКЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель подсекции – Петрик Светлана Васильевна –
председатель цикловой комиссии «Народные инструменты»,
заслуженный работник культуры Украины

Модератор – Ельчанинов О.В., преподаватель цикловой комиссии «Народные инструменты»

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/6391624678?pwd=dHJEQzRWRUkySFZJMTEvOW1jYmQ0QT09>

Идентификатор конференции: 639 162 4678

Пароль (код доступа): LGAKI20pk

- 10.00 Методический доклад «Исполнительская техника баяниста: двигательный и художественный аспект»
Ельчанинов О.В. – преподаватель ЦК «Народные инструменты»
- 10.15 Методический доклад «Самостоятельная работа ученика над техникой в классе бандуры»
Фалалеева В.Г. – преподаватель-методист ЦК «Народные инструменты».
- 10.30 Открытый урок «Преодоление технических трудностей в работе над произведениями в старших классах ДШИ (домра)»
Козачёк И.А. – преподаватель высшей категории ГУДО ЛНР «ДШИ №1 г. Стаханова»
- 11.10 Открытый урок «Работа над развитием мелкой техники гитариста в ДМШ и ДШИ» (гитара)
Сташкив Г.В. – преподаватель высшей категории ГУДО ЛНР «Алчевская детская музыкальная школа №1 имени Ивана Алчевского»
- 11.50 Презентация авторского сборника нот для гитары «О чём мечтают мальчики и девочки» (гитара)
Рябченко И.Б. – преподаватель 2 категории ГУДО ЛНР «Алчевская детская музыкальная школа №1 имени Ивана Алчевского»
- 12.30 Методический доклад «Ансамблевая игра как средство развития музыкальных способностей в классе народных инструментов ДМШ и ДШИ»
Голева И.М. – преподаватель 1 категории ГУДО ЛНР Алчевская детская музыкальная школа №1 имени Ивана Алчевского
- 12.45 Методический доклад «Творческий характер педагогической деятельности»
Решетова М.В. – преподаватель 1 категории ЦК «Народные инструменты»
- 13.00 Методический доклад «О работе над звукоизвлечением на домре»
Змиевская М. М. – старший преподаватель ЦК «Народные инструменты»
- 13.15 Методический доклад «Гитара и музыка Иоганна Себастьян Баха»
Гайворонский А.С. – преподаватель ЦК «Народные инструменты»
- 13.30 Методический доклад «Способы звукоизвлечения на балалайке»
Змиевской В.В. – старший преподаватель ЦК «Народные инструменты»
- 13.45 Методический доклад «Приемы интенсификации практических занятий на гитаре»

Семенюта В.А. – преподаватель-методист ЦК «Народное музыкальное искусство»

14.00 **Круглый стол:** Проблемы при проведении уроков в режиме онлайн.

ПОДСЕКЦИЯ «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель подсекции – Йовса Ирина Владимировна –
председатель цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты»

Модератор – Шибка В.В., преподаватель ЦК «Оркестровые струнные инструменты»;
Яруллин Р.З., преподаватель ЦК «Оркестровые струнные инструменты»

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/6925792188?pwd=ZmFlaEpoN1FTS242YVgzZmQrWTFiQT09>

Идентификатор конференции: 692 579 2188

Пароль (код доступа): LGAKI20pk

- 10.00 Методический доклад «Ритмическая дисциплина скрипача»
Дихтяренко О.М. – преподаватель ГУ ЛНР «ЛУДО - МШ № 2»
- 10.30 Методический доклад «Роль игры в начальном обучении юного музыканта»
Олейниченко Г.А. – преподаватель высшей категории ГУДО ЛНР «ДШИ №1 г. Ровеньки»
- 10.50 Методический доклад «Особенности формирования исполнительских навыков в гаммах двойными нотами»
Смирнова И.И. – преподаватель–методист ЦК «Оркестровые струнные инструменты», доцент кафедры «Оркестровые инструменты»
- 11.20 Методический доклад «Взаимосвязь традиций, инноваций в методике обучения детей игре на скрипке»
Кодаченко Е.И. – преподаватель высшей категории ГУДО ЛНР «Алчевская детская музыкальная школа № 1 имени Ивана Алчевского»
- 11.50 Методический доклад «Виоль д'амур - провозвестник ренессанса»
Головко И.И. – преподаватель высшей категории, старший преподаватель ГУ ЛНР «ЛУДО-МШ № 6»
- 12.20 Методическая разработка «Организация домашних занятий скрипачей в музыкальной школе»
Челышева Ю.Е. – преподаватель-методист, высшей категории ГУ ЛНР «ЛУДО - МШ №1»
- 12.55 Методический доклад «Сценическое волнение, причины и методы его преодоления»
Яруллин Р.З. – преподаватель ЦК «Оркестровые струнные инструменты»
- 13.20 Методический доклад «Применение приема «вibrato» в произведениях крупной формы в классе скрипки»
Шибка В.В. – преподаватель ЦК «Оркестровые струнные инструменты»
- 13.45 Методический доклад «Воспитание культуры звука у обучающихся по классу скрипки»
Дроздова Е.Ю. – преподаватель ГУДО ЛНР «Свердловская ДШИ №3»
14. 05 Методический доклад «Соотношения традиционных решений и экспериментальных методов в современном скрипичном исполнительском искусстве на рубеже XX - XXI веков»
Йовса И.В. – председатель ЦК «Оркестровые струнные инструменты»
- 14.30 **Круглый стол:** «Анализ опыта работы на дистанционном обучении в области музыкального искусства»

ПОДСЕКЦИЯ «СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО»

Руководитель подсекции – Бурган Ольга Леонардовна – председатель цикловой комиссии «Фортепиано»
 Модератор – Прищепа Н.А., преподаватель ЦК «Фортепиано»
 Подключиться к конференции Zoom
<https://us04web.zoom.us/j/6777095777?pwd=M3RwanFLSkRrc2c0dW1tb01pVUNNQOT09>
 Идентификатор конференции: 677 709 5777
 Пароль (код доступа): LGAKI20pk

- 10.00 Методический доклад «Специфические особенности работы концертмейстера»
 Простак Т.А. – преподаватель высшей категории колледжа ЛГАКИ имени М.Матусовского
- 10.15 Методический доклад «Формирование сценической культуры юных исполнителей в процессе подготовки к участию в творческих фестивалях и конкурсах»
 Малахова Т.Н. – преподаватель ГУ ЛНР «ЛУДО - ШИ №4»
- 10.45 Мастер-класс «Работа над этюдами. Подготовка к концертному выступлению»
 Михаленко И. В. – доцент кафедры фортепиано
- 11.30 Методический доклад «Произведения современных авторов в репертуаре ДШИ»
 Карленко А.В. – преподаватель ЦК «Фортепиано»
- 12.15 Методический доклад «Особенности работы со слабоуспевающими детьми в классе фортепиано»
 Кузниченко О.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепиано ГОУК ЛНР «ЛГАКИ имени М.Матусовского», преподаватель первой категории ГУ ЛНР «ЛУДО ШИ №2 имени Балакирева»
- 12.45 Методический доклад «Камерное музицирование – пласт интеллектуального развития музыканта»
 Понявина Л.И. – преподаватель отделения музыкального искусства
- 13.00 Выступление «Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей с 4-7 ми летнего возраста на занятиях в ДШИ»
 Зеленская Т.А. – преподаватель ГУДО ЛНР «Детская школа искусств №1 г. Ровеньки»
- 13.20 Методический доклад «Индивидуальность ученика и мастерство педагога»
 Бутенко Т.Н. – преподаватель ГУ ЛНР «ЛУДО – МШ №1»
- 13.40 Выступление «О подготовке к Республиканскому конкурсу индивидуального исполнительского мастерства»
 Бурган О.Л. – председатель ЦК «Фортепиано»
- 14.00 **Круглый стол:** «Проблемы, возникающие при проведении уроков в режиме онлайн»

ПОДСЕКЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ И ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель подсекции – Бурунжу Екатерина Евгеньевна –
 председатель цикловой комиссии «Эстрадный вокал»
 Модератор: Йовса-Мануйлова Т.С., преподаватель цикловой комиссии «Эстрадный вокал»
 Подключиться к конференции Zoom
<https://us04web.zoom.us/j/3812857722?pwd=UnBnVIJMQWFk..>
 Идентификатор конференции: 381 285 7722
 Код доступа: LGAKI2020d

- 10.00 Открытое занятие «Основные вокальные упражнения и методы устранения носового звучания голоса с учащимися музыкальных школ»
 Полякова Н.А. – преподаватель высшей категории, преподаватель-методист ГУ ЛНР «ЛУДО - МШ №1»

- 10.30 Мастер-класс «Работа над наиболее востребованными вокальными приёмами в эстрадном исполнительстве»
Скрябина Е.А. – председатель ЦК «Музыкальное искусство эстрады преподаватель ЦК «Музыкальное искусство эстрады»
- 11.00 Презентация «Современные тенденции в работе с вокальным ансамблем в режиме дистанционного обучения»
Йовса-Мануйлова Т.С. – преподаватель ЦК «Эстрадный вокал»
- 11.30 Мастер-класс «Позиционная игра на электрогитаре»
Колосов И.А. – преподаватель ЦК «Музыкальное искусство эстрады»
- 12.00 Доклад на тему «Особенности творческого воображения»
Тесленко Т.И. – старший преподаватель ЦК «Эстрадный вокал»
- 12.15 Доклад с практическим показом «Некоторые принципы и приёмы адаптации инструментальных классических музыкальных произведений к вокальному исполнению»
Радченко А.Т. – преподаватель ЦК «Инструментальное искусство эстрады»
- 12.30 Мастер-класс «Дыхание как основа вокального мастерства»
Лебединская А.С. – преподаватель ЦК «Музыкальное искусство эстрады»
- 13.15 Доклад на тему «Методические рекомендации к занятиям с начинающими певцами на уроках эстрадного вокала»
Бурунжу Е.Е. – преподаватель ЦК «Эстрадный вокал»
- 13.45 Доклад с практическим показом «Синтезатор, как средство развития музыкальных способностей»
Простак Ю.И. – председатель ЦК «Инструментальное искусство эстрады»
- 14.30 **Круглый стол:** Многочисленные дефекты певческого голоса и пути их устранения.

ПОДСЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Руководитель подсекции – Губарь Елена Владимировна –
председатель цикловой комиссии «Теория музыки и музыкальная литература»
Модератор - Доценко Алина Владимировна,
преподаватель цикловой комиссии «Теория музыки и музыкальная литература»
Подключиться к конференции Zoom:
Идентификатор конференции: 925 013 7797
Код доступа: LGAKI2020d

- 10.00 Методический доклад «Развитие тембрового слуха - важный и перспективный тренд современной музыкальной педагогики»
Литвинова Т.А. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
- 10.30 Методический доклад «Использование метода стенографии А.В. Майстренко в процессе формирования ритмического слуха обучающихся на уроках сольфеджио»
Сиротина Т.Б. – специалист высшей квалификационной категории, преподаватель-методист музыкально-теоретических дисциплин Донецкой республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей КУДО Школы искусств №6 г. Донецка.
- 11.00 Презентация-доклад «Открытый урок в учреждении дополнительного образования. Подготовка, проведение и оформление»
Подлесная И.А. – специалист высшей категории, преподаватель-методист музыкально-теоретических дисциплин КУДО школы искусств №2 г. Донецка и КУДО школы искусств №5 г. Донецка, председатель секции преподавателей музыкально-теоретических дисциплин Методического совета УДО сферы

- культуры города Донецка, член президиума Методического совета УДО сферы культуры города Донецка.
- 11.30 Методический доклад «Роль электронных инструментов в современном учебном процессе»
Овчаренко И.И. – преподаватель-методист высшей категории, ЦК «Теория музыки и музыкальная литература»
Простак Ю.И. – старший преподаватель высшей категории, председатель ЦК «Инструментальное искусство эстрады»
- 12.15 Презентация электронного методического пособия для изучения дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»
Грибоедова И.Ю. – преподаватель высшей категории ЦК «Теория музыки и музыкальная литература»
- 12.45 Мастер-класс: «Фортепианное творчество М. И. Глинки»
Орел Н.Н. – старший преподаватель высшей категории ЦК «Теория музыки и музыкальная литература»
Иллюстраторы:
Безверхая А.Е. - преподаватель ЦК «Фортепиано»;
Письмак Н.Н. – преподаватель ЦК «Фортепиано»;
Прищепа Н.А - преподаватель ЦК «Фортепиано»;
Соколова Н.В. - концертмейстер ЦК «Хорового дирижирования».
- 13.45 «Требования республиканской музыкально-теоретической олимпиады «Юный эрудит» в 2022 году»
Губарь Е.В. – преподаватель-методист высшей категории, председатель ЦК «Теория музыки и музыкальная литература»
- 14.30 **Круглый стол** «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательной системе «ШКОЛА-КОЛЛЕДЖ-ВУЗ»

СЕКЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель секции – Бойченко Инна Анатольевна, председатель цикловой комиссии хореографических дисциплин.

Модератор – Аздоев О.О., преподаватель цикловой комиссии хореографических дисциплин

Подключиться к конференции Zoom:

Код доступа конференции: LGAKI2020d

Идентификатор конференции: 6945942862

- 10.00 Мастер-класс по предмету «Классический танец» на тему «Азбука классического танца»
Рослякова Е.А. – преподаватель-методист ЦК хореографического искусства
- 10.40 Мастер-класс по предмету «Танец модерн» на тему «Основные принципы модерн танца»
Бойченко И.А – председатель ЦК хореографического искусства, преподаватель-методист ЦК хореографического искусства
- 11.20 Мастер-класс по предмету «Народно-сценический танец» на тему «Методика исполнения движений у станка»
Малахов В.А. – преподаватель-методист ЦК хореографического искусства.
- 12.00 Мастер-класс по предмету «Джазовый танец» на тему «Афро-джаз танец, технические особенности»
Савенко А.А. – преподаватель ЦК хореографического искусства
- 12.40 Школа балетмейстерского мастерства. «Хоровод, как форма танца»

- Колесникова И.С. - старший преподаватель кафедры хореографического искусства
- 13.20 **Круглый стол:** «Создание условий реализации предпрофессиональных образовательных программ в области хореографического искусства в образовательных организациях дополнительного образования»

СЕКЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- Руководитель секции – Мотылева Анастасия Константиновна, председатель цикловой комиссии театрального искусства.
- Модератор – Момот Д.С., преподаватель цикловой комиссии театрального искусства.
- Подключиться к конференции Zoom
Код доступа конференции: LGAKI2020d
Идентификатор конференции: 7674014472
- 10.00 Мастер-класс «Актуальность в тренинговой форме работы по сценической речи – неотъемлемая часть образовательного процесса».
Жигарева С.С. – преподаватель ЦК «Театральное искусство»
- 10.40 Мастер-класс «Работа со зрителем. Упражнения на развитие сценической уверенности».
Момот Д.С. – преподаватель ЦК «Театральное искусство»
- 11.20 Мастер-класс «Грим, как элемент работы над образом в спектаклях».
Кобаца А.Т. – преподаватель ЦК «Театральное искусство»
- 12.00 Мастер-класс «Роль работы с эмоциональным окрасом роли у студентов режиссерских и актерских дисциплин».
Курилова О.Р. – преподаватель ЦК «Театральное искусство»
- 12.40 Мастер-класс «Развитие сценической речи методом игры для учащихся первых классов предмета «Сценическая речь».
Полищук Н.П. – преподаватель ЦК «Театральное искусство»
- 13.20 Мастер-класс «Развитие пластической выразительности актера в формате тренажа».
Мотылёва А.К. – председатель ЦК «Театральное искусство»
- 14.00 Методический доклад «Сценическая выдержка и ее формирование у детей школьного возраста в процессе подготовки и реализации мероприятия».
Суржан Д.С. – преподаватель ЦК «Театральное искусство»
- 14.40 **Круглый стол:** «Создание условий реализации предпрофессиональных образовательных программ в области театрального искусства в образовательных организациях дополнительного образования»

СЕКЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- Руководитель секции – Лукавецкая-Радченко Анжела Валентиновна, заведующая отделением изобразительного искусства, председатель цикловой комиссии «Специальные дисциплины», Заслуженный работник образования Луганской Народной Республики
- Модератор – Войнова В.И., методист отделения изобразительного искусства
- Модератор – Баннов А.А., преподаватель ЦК дизайна и скульптуры
- Подключиться к конференции Zoom:
Код доступа конференции: LGAKI2020d
Идентификатор конференции: 4153789914
- 10.00 Мастер класс «Анимационные техники»
Вегера А.И. – преподаватель кафедры художественная анимация, факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства

- 10.20 Методический доклад «Адаптация студентов 1-го курса к творческому процессу на отделении изобразительного искусства»
Неколов С.В. – преподаватель ЦК живописи и композиции
- 10.40 Презентация методической рекомендации на тему: «Роль самостоятельной работы по дисциплине Шрифт»
Лукавецкая-Радченко А.В. – преподаватель-методист ЦК специальных дисциплин
- 11.00 Методический доклад «Использование фотографии для обучения основам рисунка в условиях дистанционных занятий»
Котилевский Д.А. – преподаватель первой категории ЦК художественного фотографирования
- 11.20 Методический доклад «Развитие декоративно-прикладного искусства в России».
Петишова Д.Н. – преподаватель ЦК дизайна и скульптуры
- 11.40 Методическая разработка «Рисунок для 2-го класса ДХШ на тему зимы в стиле «Зен-Арт»
Полищук С.И. – преподаватель ГУДО ЛНР «Алчевская ДХШ»
- 12.00 Методический доклад «Значение самостоятельной работы в творческой деятельности студентов отделения изобразительного искусства»
Федоренко К.А. – председатель ЦК живописи и композиции, преподаватель ЦК живописи и композиции
- 12.20 Мастер класс «Анималистический сказочный персонаж» (круглая скульптура).
Щербина Э.Э. –преподаватель ЦК дизайна и скульптуры
- 12.40 Мастер-класс «Использование техники золочения в натюрморте».
Прокопец С.Е. – преподаватель кафедры станковой живописи, факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- 13.20 Методический доклад «Практика репортажной фотографии и методика ее преподавания»
Черкасова А.Й. – преподаватель ЦК художественного фотографирования
- 13.40 Методический доклад «Основные особенности рисования головы»
Радченко Н.А., –преподаватель ЦК специальных дисциплин
- 14.20 **Круглый стол:** «Формирование творческого мастерства в детских художественных школах»