

**ПРОГРАММА
РАБОТЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО
СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА**

**для педагогических работников организаций (учреждений),
осуществляющих образовательную деятельность в сфере
культуры и искусств Луганской Народной Республики**

**«Вопросы профессионального самоопределения обучающихся учреждений
дополнительного образования (школ искусств по видам)
Луганской Народной Республики на современном этапе»**

28 октября 2020

9.00 – 10.00 Регистрация участников секций онлайн:

Секция «Музыкальное искусство» - Решетов А.В.;
Секция «Изобразительное искусство» -
Лукавецкая – Радченко А.В.;
Секция «Хореографическое искусство» - Бойченко И.А.;
Секция «Театральное искусство» - Сушко К.О.

10.00 – 13.00 Работа семинара по секциям онлайн:
платформа для организации аудио и видео конференции ZOOM.

СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОДСЕКЦИЯ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ И ВОКАЛ»

Руководитель подсекции – Пилипец Любовь Николаевна – председатель ЦК «Хоровое дирижирование»

Модератор – Нагапетян М.А., председатель Цикловой комиссии «Вокальное искусство»

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/2167863011?pwd=U2xOUlhsQjc3SUx2SXgxNDRkcDFOZz09>

Идентификатор конференции: 216 786 3011

Пароль (код доступа): LGAKI20pk

- 10.00 Выступление «О подготовке к Республиканскому смотру–конкурсу педагогического мастерства среди преподавателей ШЭВ, Республиканскому конкурсу индивидуального исполнительского мастерства, Открытому конкурсу вокалистов имени Народной артистки Украины Веры Андрияненко»
Пилипец Л.Н. – преподаватель-методист, председатель ЦК «Хоровое дирижирование»
Нагапетян М.А. - председатель ЦК «Вокальное искусство»
Кротько Т.А. – доцент, заведующая кафедрой хорового дирижирования
- 10.20 Выступление «Работа гортани в пении»
Маньч А.С. – преподаватель ЦК «Вокальное искусство», преподаватель ГУ ЛНР «ДШИ №1 г. Ровеньки»
- 10.45 Выступление «Работа над высокой позицией»
Нагапетян М.А. - председатель ЦК «Вокальное искусство»
- 11.10 Выступление «Штрихи как метод работы над художественным образом»
Самородова Т.В. – преподаватель-методист ЦК «Хоровое дирижирование»
- 11.35 Выступление «Стилистические особенности исполнения духовной музыки в детском хоре»
Кротько Т.А. – доцент, заведующая кафедрой хорового дирижирования
- 12.00 Выступление «Народно-песенное искусство как средство вокально-эстетического воспитания детей»
Оголева С.С. - преподаватель кафедры вокала
- 12.25 Видео-презентация на тему: «Разновидности детского фольклора в работе с ансамблем младшего школьного возраста»
Бурунжу А.С. - преподаватель кафедры вокала, руководитель ансамбля народной песни «Славянский дух» и Детского театра песни «Луганские узоры»
Крохмаль Н.В. - преподаватель народного вокала Детского театра песни «Луганские узоры» ДАИ ЛГАКИ им. М. Матусовского

ПОДСЕКЦИЯ «ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель подсекции – Кобзарь Александр Сергеевич

– председатель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Модератор – Гаврильченко А.А., преподаватель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/5674097686?pwd=OXJGcTRQakxBenVWb2grdTJNbXNRUT09>

Идентификатор конференции: 567 409 7686

Пароль (код доступа): LGAKI20pk

- 10.00 Методический доклад «Профессионально – личностное становление руководителя художественно-творческого коллектива».

- Йовса С.Н., доцент, заслуженный деятель искусств Украины, преподаватель, зав. кафедры Оркестровых инструментов ЛГАКИ им. М. Матусовского.
- 10.30 Методический доклад «Работа над постановкой рук при игре на малом барабане и ксилофоне в классе ударных инструментов».
- 11.00 Баталов И.Г., преподаватель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Методический доклад «Аппликатурные трудности саксофона. Правильная постановка пальцев на начальном этапе обучения и решение аппликатурных трудностей».
- 11.30 Еремин К.Ю., преподаватель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты».
Методический доклад «Формирование исполнительского дыхания музыканта-духовика, его особенности и правильного развития для исполнения на духовых инструментах».
- 12.00 Кобзарь А.С., председатель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Методический доклад «Формирование и развитие губного аппарата музыканта-трубача на начальном этапе обучения в ШЭВ».
- Ильницкий С.И., преподаватель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

ПОДСЕКЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель подсекции – Петрик Светлана Васильевна – председатель ЦК «Народные инструменты», заслуженный работник культуры Украины

Модератор – Решетова М.В., преподаватель ЦК «Народные инструменты»;

Ельчанинов О.В., преподаватель ЦК «Народные инструменты»

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/6391624678?pwd=dHJEQzRWUkySFZJMTEvOWljYmQ0QT09>

Идентификатор конференции: 639 162 4678

Пароль (код доступа): LGAKI20pk

- 10.00 Методический доклад на тему «Донотный период: проблемы и методы работы с учениками школ эстетического воспитания»
Золотарева И.Ф., старший преподаватель ЛГАКИ имени М. Матусовского.
- 10.20 Методический доклад на тему «Значение технического материала в воспитании исполнителя»
Фалалеева В.Г., преподаватель-методист ЦК «Народные инструменты».
- 10.40 Методический доклад на тему «Ритмическая дисциплина домриста»
Решетова М.В., преподаватель ЦК «Народные инструменты».
- 11.00 Методический доклад на тему «Виды и методы развития техники исполнителя»
Ельчанинов О.В., преподаватель ЦК «Народные инструменты».
- 11.20 Методический доклад на тему «Развитие техники домриста»
Змиевская М.М., старший преподаватель ЦК «Народные инструменты».
- 11.40 Методический доклад на тему «Развитие музыкальных способностей ученика – музыкальный слух и память»
Петрик С.В. преподаватель методист ЦК «Народные инструменты»
- 12.00 Методический доклад на тему «Культура звука исполнителя»
Решетов А.В., преподаватель высшей категории ЦК «Народные инструменты»
- 12.20 Методический доклад на тему "Использование гитарного тремоло на балалайке"
Змиевской В.В., старший преподаватель ЦК «Народные инструменты».
- 12.40 Методический доклад на тему «Искусство фразировки и динамика как средство фразировки»
Петрик В.В., профессор, доктор философских наук ЛГАКИ имени М. Матусовского.

ПОДСЕКЦИЯ «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель подсекции – Йовса Ирина Владимировна – председатель ЦК «Оркестровые струнные инструменты»

Модератор – Шибка В.В., преподаватель ЦК «Оркестровые струнные инструменты»;
Яруллин Р.З., преподаватель ЦК «Оркестровые струнные инструменты»

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/6925792188?pwd=ZmFlaEpoN1FTS242YVgzZmQrWTFiQT09>

Идентификатор конференции: 692 579 2188

Пароль (код доступа): LGAKI20pk

- 10.00 Методический доклад «Работа над этюдами в детской музыкальной школе»
Кельина Е.Д., преподаватель II категории ГУ ДО ЛНР «АДМШ»
- 10.20 Методический доклад «Психологическая подготовка к концертным выступлениям и проблема концертного волнения»
Олейниченко Г.А., преподаватель высшей категории ГУ ДО ЛНР «РДШИ №1» г. Ровеньки
- 10.40 Методический доклад «Как сделать работу над техническим материалом с учеником младших классов интереснее»
Коробкина Г.С., преподаватель I категории ГУ ДО ЛНР «Алчевская детская музыкальная школа №1 имени Ивана Алчевского»
- 11.10 Методический доклад «Особенности методики обучения игре на виолончели на начальном этапе обучения».
Чернятина И.Н., преподаватель I категории ГУ ДО ЛНР «Алчевская детская музыкальная школа № 1 имени Ивана Алчевского»
- 11.30 Методический доклад «Техническое развитие музыканта-исполнителя»
Кузюбердина Г.Н., преподаватель высшей категории, старший преподаватель ГУ ЛНР «ЛУДО - МШ № 2 г. Луганска»
- 11.45 Методический доклад «Основные аспекты музыкальной стилистики разных веков»
Божко Е.Н., преподаватель высшей категории, старший преподаватель ГУ ЛНР «ЛУДО - ШИ №2 имени Балакирева г. Луганска»
- 12.00 Методический доклад «Виоль д'амур - провозвестник ренессанса»
Головко И.И., преподаватель высшей категории, старший преподаватель ГУ ЛНР «ЛУДО-МШ №6»
- 12.15 Открытый урок «Работа над гаммой со студентом колледжа»
Понявина Л.И., преподаватель ЦК «Оркестровые струнные инструменты»
Студент ОМС-3 Фыштык С.
- 12.45 Методический доклад «Применение педагогических методов на примере выдающегося скрипача Д.Ф. Ойстраха»
Шибка В.В., преподаватель ЦК «Оркестровые струнные инструменты»

ПОДСЕКЦИЯ «СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО»

Руководитель подсекции – Бурган Ольга Леонардовна – председатель ЦК «Фортепиано»

Модератор – Прищепа Н.А., преподаватель ЦК «Фортепиано»

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/6777095777?pwd=M3RwanFLSkRrc2c0dW1tb01pVUNNQOT09>

Идентификатор конференции: 677 709 5777

Пароль (код доступа): LGAKI20pk

- 10.00 Методический доклад «Особенности проведения уроков в режиме онлайн»
Карленко А.В., преподаватель-первой категории ЦК «Фортепиано»
- 10.30 Методический доклад «Вариационная форма: истоки и развитие»
Кириченко Т. А., преподаватель Горловская ДМШ №1 ДНР
- 11.00 Мастер-класс с учащимися ДШИ
Михаленко И.В., старший преподаватель кафедры фортепиано

- 11.30 Методический доклад «Особенности подбора репертуара для фортепианного ансамбля. Секреты воспитания юного пианиста в классе ансамбля в ШЭВ».
1. Бурзаница Татьяна Ивановна, методист, преподаватель высшей категории фортепианного отдела КУДО ШИ №5 г. Донецк.
2. Курникова Валентина Ивановна, старший преподаватель фортепианного отдела КУДО ШИ №5 г. Донецк
- 12.30 Доклад «Вариационная форма – истоки и развитие». Девять вариаций на тему «Quanto `ebellol` amorcontadino» из оперы «LaMolinara» Дж. Паизиелло
Кириченко Т.А., преподаватель УДО «Музыкальная школа №1 города Горловка» ДНР

ПОДСЕКЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ И ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель подсекции – Щёкина Виктория Сергеевна – председатель ЦК «Эстрадный вокал»

Модератор – Бурунжу Е.Е., преподаватель ЦК «Эстрадный вокал»

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/9732926040?pwd=REZRMk1rYzNQZzF4d2NwRStwUHJxZz09>

Идентификатор конференции: 973 292 6040

Пароль (код доступа): LGAKI20pk

- 10.00 Доклад «Методика Ирины Цукановой. Использование её в вокальной практике»
Тесленко Т.И., преподаватель ЦК «Эстрадный вокал»
- 10.20 Мастер-класс «Работа над объёмностью звучания низких звуков в грудном регистре»
Бурунжу Е.Е., преподаватель ЦК «Эстрадный вокал»
- 10.45 Доклад с практическим показом «Гармоническая импровизация в джазе»
Простак Ю.И., старший преподаватель ЦК «Инструментальное искусство эстрады», преподаватель высшей категории
- 11.10 Мастер-класс на тему «Методические подходы к формированию навыков скэтовой импровизации на уроках эстрадно-джазового вокала».
Штро Е.А., преподаватель ЦК «Музыкальное искусство эстрады»
- 11.40 Доклад «Основные правила охраны и гигиены голоса певца»
Йовса-Мануйлова Т.С., преподаватель ЦК «Эстрадный вокал»
- 12.00 Доклад «Некоторые правила и принципы обработки классических инструментальных пьес с целью их адаптации для вокального исполнения»
Радченко А.Т., преподаватель первой категории
- 12.20 Мастер-класс на тему «Базовые технические приёмы и их применение в процессе исполнения разнохарактерных произведений на электрогитаре».
Колосов И.А., преподаватель ЦК «Музыкальное искусство эстрады»
- 12.45 Доклад «Развитие актёрских навыков у эстрадного вокалиста»
Щёкина В.С., председатель ЦК «Эстрадный вокал»

ПОДСЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Руководитель подсекции – Губарь Елена Владимировна – председатель ЦК «Теория музыки и музыкальная литература»

Модератор – Доценко А.В., преподаватель ЦК «Теория музыки и музыкальная литература»

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/6851987892?pwd=elZFUmt6b1psdWdCcTVmK2RZbXlBQT09>

Идентификатор конференции: 685 198 7892

Пароль (код доступа): LGAKI20pk

- 10.00 Методический доклад «Современные тенденции в преподавании сольфеджио»
Сиротина Т.Б., специалист высшей квалификационной категории, преподаватель-методист музыкально-теоретических дисциплин Донецкой Республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей

- (г. Донецк)
- 10.30 Методический доклад «Двигательная активность как обязательная составляющая занятий с учащимися младшего школьного возраста по предметам музыкально-теоретического цикла»
Имаметдинова Е.Ф., заведующая отделом музыкально-теоретических дисциплин Донецкой Республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей, преподаватель, специалист 1 категории
- 11.00 Методический доклад «Слуховой анализ и его роль на уроке сольфеджио».
Мальцева Л.А., преподаватель-методист высшей категории цикловой комиссии «Теория музыки и музыкальная литература»
- 11.20 Методический доклад «Использование технических средств на уроках сольфеджио (программы и тренажеры)»
Доценко А.В., преподаватель цикловой комиссии «Теория музыки и музыкальная литература»
- 11.40 Методический доклад «Теория и практика создания аккомпанемента к мелодиям песенного склада».
Василенко А.И., преподаватель ГУ ЛНР «ЛУДО - МШ № 2 г. Луганска», Отличник образования Украины
- 12.10 Доклад «Рассмотрение латентных смыслов в драматургии с помощью золотого сечения»
Грибоедова И.Ю., преподаватель цикловой комиссии «Теория музыки и музыкальная литература»
- 12.30 «Требования Республиканской музыкально-теоретической олимпиады «Юный эрудит» в 2021 году»
Губарь Е.В., преподаватель-методист высшей категории, председатель ЦК «Теория музыки и музыкальная литература»

СЕКЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель секции – Бойченко Инна Анатольевна – председатель ЦК «Хореографические дисциплины»

Модератор – Аздоев О.О., преподаватель ЦК «Хореографические дисциплины»

Подключиться к конференции Zoom

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fus04web.zoom.us%2Fj%2F6611819894%3Fpwd%3DNzN2bGdvSTlWR2lCTDFyN29nNS9vQT09&post=134997256_741&cc_key=

Идентификатор персональной конференции 661-181-9894

Пароль LGAKI20pk

- 9.00 Мастер-класс по предмету «Классический танец» на тему «Партерная гимнастика»
Верецун М.С., заслуженный артист Луганской Народной Республики, преподаватель ЦК хореографического искусства.
- 9.20 Мастер-класс по предмету «Классический танец». Виды temples в классическом танце.
Рослякова Е.А., преподаватель высшей категории, преподаватель-методист ЦК «Хореографические дисциплины»
- 9.40 Мастер-класс по предмету «Народно-сценический танец» на тему «Построение урока народно-сценического танца»
Сорокина И.А., старший преподаватель кафедры хореографического искусства
- 10.00 Мастер-класс по предмету «Техники Contemporary dance» на тему «Основные принципы техники и методика исполнения движений contemporary dance»
Бойченко И.А., председатель ЦК хореографического искусства, преподаватель-методист ЦК хореографического искусства
- 10.20 Мастер-класс по предмету «Массово-популярный танец» на тему «Технические особенности street дисциплин»
Аздоев О.О., преподаватель ЦК «Хореографические дисциплины»

СЕКЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель секции – Сушко Кристина Олеговна – председатель ЦК
«Театральное искусство»

Модератор – Момот Д.С., преподаватель ЦК «Театральное искусство»

Подключиться к конференции Zoom

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fus04web.zoom.us%2Fj%2F6611819894%3Fpwd%3DNzN2bGdvST1WR21CTDFyN29nNS9vQT09&post=134997256_741&cc_key=

Идентификатор персональной конференции 661-181-9894

Пароль LGAKI20pk

- 11.00 Мастер-класс «Игровая форма как один из методов освоения техники речи».
Жигарева С.С., преподаватель ЦК «Театральное искусство»
- 11.20 Практический показ «Создание изобразительно-пластического образа спектакля».
Тарасенко С.Л., преподаватель ЦК «Театральное искусство»
- 11.40 Мастер-класс «Внимание как основной элемент изучения актерской техники».
Момот Д.С., преподаватель ЦК «Театральное искусство»
- 12.00 Практический показ «Функциональные особенности грима в структуре
художественного образа роли».
Плетенецкая Д.С., преподаватель ЦК «Театральное искусство»
- 12.20 Методический доклад «Место и роль физического тренинга в совершенствовании
пластической культуры».
Мотылева А.К., преподаватель ЦК «Театральное искусство»
- 12.40 Методический доклад «Значение цвета в художественном оформлении».
Морозова А.К., преподаватель ЦК «Театральное искусство»

СЕКЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель секции – Лукавецкая – Радченко Анжела Валентиновна – заведующая
отделением изобразительного искусства, председатель ЦК «Специальные дисциплины»,

Заслуженный работник образования Луганской Народной Республики

Модератор – Петишова Д.Н., методист отделения Изобразительного искусства

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/4153789914?pwd=Z3BuWDE2Tm1FMk1qMFNmc2dkdkdRdz09>

Идентификатор персональной конференции 415-378-9914

Пароль (код доступа): LGAKI2020d

- 10.00 Презентация «Актуальность специальности «Дизайн» в области развития культуры
подростающего поколения Луганской Народной Республики».
Баннов А.А., преподаватель ЦК «Дизайн и скульптура»
- 10.30 Презентация «Традиционные и современные техники анимации»
Вегера А.И., преподаватель кафедры «Художественной анимации»
- 11.00 Презентация «Особенности преподавания анималистической скульптуры на уроках
лепки»
Беляков А.С., преподаватель ЦК «Дизайн и скульптура»
- 11.30 Методический доклад «Развитие социально-коммуникативных навыков
обучающихся младшего школьного возраста средствами прикладного искусства в
процессе изготовления народной игрушки».
Гутенко М.А., преподаватель ГУ ЛНР «ЛУДО - ШИ №3»
- 12.00 Презентация «Акцентуация внимания современной молодежи к окружающей
действительности через художественную фотографию».
Черкасова А.И., преподаватель ЦК «Художественное фотографирование»