



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
(МКСМ ЛНР)**

**ПРИКАЗ**

«05» марта 2021 г.

№ 92

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции  
Луганской Народной Республики  
16.03.2021 г. за № 141/3802

**Об утверждении Положения о республиканском смотре-конкурсе  
индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся  
детских музыкальных школ и школ искусств**

В соответствии с пунктами 1.3, 3.3 Порядка определения статуса международных, государственных, республиканских, открытых, официальных мероприятий, проводимых на территории Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 26.02.2019 № 113/19, на основании подпункта 7 пункта 3.1 Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 17.09.2019 № 593/19, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о республиканском смотре-конкурсе индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств.

2. Признать приказ Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики от 16.03.2017 № 161 «Об утверждении Положения о проведении Республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств», зарегистрированный в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики 03.04.2017 за № 157/1208, утратившим силу.

3. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

4. Настоящий приказ вступает в силу с момента его государственной регистрации в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Олексина Р.Т.

Министр культуры, спорта и молодежи  
Луганской Народной Республики

Д.С. Сидоров

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Министерства культуры,  
спорта и молодежи  
Луганской Народной Республики  
от 05.03.2021 № 92

Зарегистрировано в Министерстве юстиции  
Луганской Народной Республики  
16.03.2021 г. за № 141/3802

**Положение**  
**о республиканском смотре-конкурсе индивидуального исполнительского**  
**мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ**  
**и школ искусств**

**I. Общие положения**

1.1. Положение о республиканском смотре-конкурсе индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Положение) устанавливает цель и задачи республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Смотр-конкурс), определяет порядок проведения, требования к конкурсным выступлениям и номинации Смотра-конкурса, а также порядок определения и награждения лауреатов и дипломантов Смотра-конкурса и источники финансирования Смотра-конкурса.

1.2. Смотр-конкурс проводится ежегодно среди обучающихся образовательных организаций дополнительного образования Луганской Народной Республики (детских музыкальных школ и школ искусств по видам искусств), реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

1.3. Организатором Смотра-конкурса является Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Организатор).

1.4. Учредителем Смотра-конкурса является Министерство культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – МКСМ ЛНР).

1.5. Контакты Организатора: 91055, Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, 7, Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», e-mail: metodcentr.akademiya@mail.ru, официальный сайт: <https://lgaki.info/>.

1.6. Во время проведения Смотра-конкурса обработка персональных данных участников Смотра-конкурса осуществляется в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики.

## **II. Основная цель и задачи Смотра-конкурса**

2.1. Основной целью Смотра-конкурса является выявление талантливых исполнителей в области музыкального искусства и активизация детского музыкального творчества.

2.2. Задачами Смотра-конкурса являются:

популяризация классической, народной, эстрадной музыки отечественных и зарубежных композиторов;

профессиональная ориентация наиболее одаренных детей в области музыкального искусства;

повышение исполнительского мастерства участников, обмен педагогическим опытом руководителей;

содействие развитию творческих способностей одаренных детей.

## **III. Руководство Смотра-конкурса**

3.1. МКСМ ЛНР выполняет следующие функции:

издает приказ о проведении Смотра-конкурса (с указанием формы проведения – очная или заочная);

осуществляет общее руководство проведением Смотра-конкурса;

определяет форму проведения Смотра-конкурса (очная/заочная), сроки проведения I тура Смотра-конкурса, а также дату, время и место проведения II тура Смотра-конкурса своим правовым актом по согласованию с Организатором;

является главным распорядителем бюджетных средств, выделенных на проведение Смотра-конкурса;

размещает информацию об очной форме проведения Смотра-конкурса, сроках проведения I тура Смотра-конкурса, дате, времени и месте проведения II тура Смотра-конкурса на своем официальном сайте (<http://mklnr.su>) в срок не позднее, чем за 7 (семь) дней до начала проведения Смотра-конкурса.

размещает информацию о заочной форме проведения Смотра-конкурса на своем официальном сайте в срок, не позднее, чем за 4 (четыре) дня до начала проведения Смотра-конкурса.

3.2. Организатор выполняет следующие функции:  
осуществляет подготовку и проведение Смотра-конкурса;  
осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;  
обеспечивает безопасные условия проведения Смотра-конкурса;  
обеспечивает организационное и информационное сопровождение Смотра-конкурса, освещение в средствах массовой информации процесса подготовки и проведения Смотра-конкурса;  
размещает информацию о смотре-конкурсе на своем официальном сайте (<https://lgaki.info/>);  
утверждает численный и персональный состав организационного комитета II тура и жюри II тура Смотра-конкурса.

3.3. Для разработки и осуществления мероприятий по подготовке и проведению Смотра-конкурса создаются организационные комитеты проведения I тура и II тура Смотра-конкурса (далее соответственно – Оргкомитет I и Оргкомитет II) в количестве не менее 3 (трех) человек.

Численный и персональный состав Оргкомитета I, а также дата, время и место проведения I тура Смотра-конкурса утверждаются распоряжениями глав администраций городов и/или районов Луганской Народной Республики.

В состав Оргкомитета I включаются представители структурных подразделений в сфере культуры администраций городов и/или районов Луганской Народной Республики, преподаватели музыкальных школ и школ искусств (по видам искусств) Луганской Народной Республики.

В состав Оргкомитета II включаются представители Организатора и МКСМ ЛНР (по согласованию).

3.4. Оргкомитет I выполняет следующие функции:  
осуществляет прием документов, предусмотренных подпунктом 4.2.2 пункта 4.2 настоящего Положения;  
разрабатывает план и программу проведения I тура Смотра-конкурса;  
обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение Смотра-конкурса;  
осуществляет организацию и проведение I тура Смотра-конкурса;  
направляет на адрес электронной почты Организатора ([metodcentr.akademiya@mail.ru](mailto:metodcentr.akademiya@mail.ru)) и на бумажном носителе (по адресу: г. Луганск, улица Лермонтова, 2в) материалы, указанные в подпункте 4.2.3 пункта 4.2 настоящего Положения, в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней после проведения I тура Смотра-конкурса;  
решает иные организационные вопросы, связанные с проведением I тура Смотра-конкурса.

3.5. Оргкомитет II выполняет следующие функции:  
осуществляет прием документов, предусмотренных подпунктом 4.2.3 пункта 4.2 настоящего Положения;  
обеспечивает методическое и консультативное сопровождение II тура Смотра-конкурса;

привлекает для выполнения задач II тура Смотра-конкурса юридические и физические лица (по согласованию);

обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения лауреатов, дипломантов и участников II тура Смотра-конкурса;

разрабатывает план и программу проведения II тура Смотра-конкурса;

создает необходимые условия для пребывания участников и гостей II тура Смотра-конкурса;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением II тура Смотра-конкурса.

3.6. Для оценивания конкурсных выступлений участников I тура и II тура Смотра-конкурса, определения лауреатов и дипломантов Смотра-конкурса создается жюри I тура и жюри II тура Смотра-конкурса (далее соответственно – Жюри I и Жюри II).

Жюри I и Жюри II состоит из председателя жюри, секретаря жюри и членов жюри в количестве не менее 5 (пяти) человек.

В состав Жюри I и Жюри II включаются ведущие специалисты в области музыкального искусства (по согласованию), а также представители Организатора (по согласованию).

Численный и персональный состав Жюри I утверждается распоряжениями глав администраций городов и/или районов Луганской Народной Республики.

3.7. Жюри I выполняет следующие функции:

осуществляет прослушивание и оценивание конкурсных выступлений участников Смотра-конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.4 настоящего Положения, и заполняет оценочные листы конкурсных выступлений участников республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Оценочный лист) (приложение № 1);

определяет лауреатов и дипломантов I тура Смотра-конкурса;

оформляет протокол заседания жюри по подведению итогов республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Протокол) (приложение № 2).

3.8. Жюри II выполняет следующие функции:

осуществляет прослушивание и оценивание конкурсных выступлений участников II тура Смотра-конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.4 настоящего Положения, заполняет Оценочные листы (приложение № 1);

на основании Оценочных листов определяет лауреатов и дипломантов II тура Смотра-конкурса;

оформляет Протокол (приложение № 2).

## **IV. Порядок проведения Смотра-конкурса**

4.1. Смотр-конкурс проводится в очной или заочной форме.

4.2. В очной форме Смотр-конкурс проводится в два тура:

I тур (отборочный) – проводится при структурных подразделениях в сфере культуры администраций городов и/или районов Луганской Народной Республики. I тур предполагает прослушивание и оценивание Жюри I конкурсных выступлений участников I тура Смотра-Конкурса, а также определение лауреатов и дипломантов I тура в каждой номинации и каждой возрастной категории, предусмотренных пунктами 5.2-5.10 настоящего Положения;

II тур (заключительный) – проводится среди победителей I тура Смотра-конкурса в городе Луганске Луганской Народной Республики.

В рамках II тура осуществляется прослушивание и оценивание Жюри II конкурсных выступлений участников II тура Смотра-Конкурса, определение лауреатов и дипломантов II тура в каждой номинации и каждой возрастной категории, предусмотренных в пунктах 5.2-5.10 настоящего Положения, а также награждение лауреатов, дипломантов и участников Смотра-конкурса.

4.2.1. Сроки проведения I тура Смотра-конкурса, а также конкретная дата, время и место проведения II тура Смотра-конкурса определяются правовым актом МКСМ ЛНР по согласованию с Организатором.

Информация о сроках проведения I тура Смотра-конкурса, дате, времени и месте проведения II тура Смотра-конкурса размещается на официальных сайтах МКСМ ЛНР и Организатора.

4.2.2. Для участия в I туре Смотра-конкурса руководителям образовательных организаций дополнительного образования Луганской Народной Республики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, необходимо направить заявку на очное участие в республиканском смотре-конкурсе индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств по форме согласно приложению № 3 (далее – Заявка № 1) и копии документов, удостоверяющих личность физического лица (паспорт или паспортный документ, свидетельство о рождении – для лиц, не достигших 14 лет) в адрес Оргкомитета I, в срок не позднее, чем за 5 (пять) дней до начала проведения I тура Смотра-конкурса.

4.2.3. Для участия во II туре Смотра-конкурса, не позднее 3 (трех) рабочих дней после проведения I тура, Оргкомитет I на каждого лауреата и дипломанта I тура Смотра-конкурса по каждой номинации и возрастной категории предоставляет на электронный адрес (metodcentr.akademiya@mail.ru) и на бумажном носителе (по адресу: г. Луганск, улица Лермонтова, 2в) следующие материалы:

копию Протокола (приложение № 2), подтверждающего определение лауреатов и дипломантов I тура Смотра-конкурса, заверенную председателем Жюри;

заявки на очное участие в республиканском смотре-конкурсе индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств (приложение № 3), которые стали лауреатами и дипломантами I тура Смотра-конкурса;

копии документов, удостоверяющих личность физических лиц – лауреатов и дипломантов I тура Смотра-конкурса (паспорт или паспортный документ, свидетельство о рождении – для лиц, не достигших 14 лет).

4.2.4. Участники II тура Смотра-конкурса должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность физического лица (паспорт или паспортный документ, свидетельство о рождении – для лиц, не достигших 14 лет), которые предъявляются Организатору при регистрации участников в день проведения II тура Смотра-конкурса.

4.3. В заочной форме Смотр-конкурс проводится в период действия установленных действующим законодательством Луганской Народной Республики запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, а также в случае невозможности проведения Смотра-конкурса в очной форме по независящим от Организатора причинам (боевые действия, обстоятельства непреодолимой силы, введение режима повышенной готовности или иные причины, определенные действующим законодательством Луганской Народной Республики).

4.4. В заочной форме Смотр-конкурс проводится в один тур.

Заочное проведение Смотра-конкурса предполагает применение программных и технических средств (видеозаписей конкурсных выступлений), обеспечивающих заочное представление участниками конкурсных выступлений по номинациям и возрастным категориям, в соответствии с требованиями, предусмотренным пунктами 5.11-5.19 настоящего Положения.

Информация о заочном проведении Смотра-конкурса в соответствующем году размещается на официальных сайтах МКСМ ЛНР и Организатора в срок, не позднее, чем за 4 (четыре) дня до даты проведения Смотра-конкурса.

4.5. Для заочного участия в Смотре-конкурсе руководителям образовательных организаций дополнительного образования Луганской Народной Республики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, необходимо направить на электронный адрес Организатора ([metodcentr.akademiya@mail.ru](mailto:metodcentr.akademiya@mail.ru)) в срок не позднее, чем за 2 (два) дня до даты проведения Смотра-конкурса следующие материалы:

заявку на заочное участие в республиканском смотре-конкурсе индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств по форме согласно приложению № 4



(далее – Заявка № 2);

видеозапись конкурсного выступления в соответствии с номинацией и требованиями к видеозаписи конкурсных выступлений участников заочной формы проведения Смотра-конкурса, установленными пунктами 5.11-5.20 настоящего Положения;

копию документа, удостоверяющего личность физического лица (паспорт или паспортный документ, свидетельство о рождении – для лиц, не достигших 14 лет).

4.6. Просмотр и оценивание конкурсных выступлений участников Смотра-конкурса заочной формы осуществляет жюри Смотра-конкурса (далее – Жюри) в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.4 настоящего Положения, которые заносятся в Оценочные листы (приложение № 1).

Жюри состоит из председателя жюри, секретаря жюри и членов жюри в количестве не менее 5 (пяти) человек.

В состав Жюри включаются ведущие специалисты в области музыкального искусства (по согласованию), а также представители Организатора.

Численный и персональный состав Жюри утверждается распорядительным актом Организатора.

Жюри определяет лауреатов I, II, III степени и дипломантов IV степени Смотра-конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории среди участников заочной формы, конкурсные выступления которых набрали количество баллов, соответствующее пункту 6.2. настоящего Положения. Решение Жюри оформляется Протоколом (приложение № 2).

4.7. Направление Заявки № 1 Оргкомитету I или направление Заявки № 2 Организатору подтверждает согласие кандидатов с условиями настоящего Положения, в том числе с условиями пункта 4.8 настоящего Положения.

4.8. По итогам проведения Смотра-конкурса в заочной форме через 5 (пять) рабочих дней после даты проведения Смотра-конкурса, конкурсные выступления лауреатов и дипломантов (с их согласия) с указанием их Ф.И.О., образовательной организации дополнительного образования Луганской Народной Республики, в которой обучается лауреат, и Ф.И.О. преподавателя (руководителя) лауреата размещаются на официальном сайте Организатора.

## **V. Требования к участникам и конкурсным выступлениям Смотра-конкурса, номинации Смотра-конкурса**

5.1. В Смотре-конкурсе принимают участие лица, указанные в пункте 1.2 настоящего Положения в возрасте от 7 до 16 лет включительно.

5.2. Смотр-конкурс в очной форме проводится в следующих номинациях:

народные инструменты (домра, бандура, баян, аккордеон, гитара,

балалайка);

оркестровые струнные инструменты;

духовые и ударные инструменты;

академический вокал;

народный вокал;

эстрадный вокал (сольное выступление, ансамбли);

инструментальное искусство эстрады (сольное выступление, ансамбли);

фортепиано (сольное выступление, ансамбли).

Перечень номинаций, указанных в настоящем пункте Положения может быть сокращен, что устанавливается приказом МКСМ ЛНР по ходатайству Организатора.

5.3. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Народные инструменты»:

#### 5.3.1. Домра:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст участников: от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: произведение крупной формы, пьеса кантиленного характера (по выбору). Время выступления: до 15 минут.

#### 5.3.2. Бандура:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: произведение крупной формы, два разнохарактерных произведения (одно из которых вокальное, при наличии вокальных данных). Время выступления: до 15 минут.

#### 5.3.3. Баян:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: полифоническое произведение, произведение крупной формы, пьеса. Время выступления: до 20 минут.

#### 5.3.4. Аккордеон:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: полифоническое произведение, произведение крупной формы, пьеса. Время выступления: до 20 минут.

#### 5.3.5. Гитара:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: произведение крупной формы, два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 15 минут.

#### 5.3.6. Балалайка:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: произведение крупной формы, пьеса кантиленного характера (по выбору). Время выступления: до 15 минут.

5.4. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Оркестровые струнные инструменты»:

I категория: возраст: от 7 до 8 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы и пьеса. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 9 до 10 лет включительно. Программа: классическая крупная форма (концерт I или II и III части или вариации), пьеса (желательно виртуозная). Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 11 до 12 лет включительно. Программа: классическая крупная форма (концерт I или II и III части или вариации), пьеса (желательно виртуозная). Время выступления: до 10 минут;

IV категория: возраст: от 13 до 16 лет включительно. Программа: классическая крупная форма (концерт I или II и III части или две разнохарактерные части сонаты; вариации), пьеса (желательно виртуозная). Время выступления: до 20 минут.

5.5. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Духовые и ударные инструменты»:

I категория: обучающиеся 1-2 классов. Программа: два разнохарактерных произведения, для ударных инструментов одно из произведений должно исполняться на малом барабане. Время выступления:

до 10 минут;

II категория: обучающиеся 3-5 классов. Программа: два разнохарактерных произведения. Для ударных инструментов одно из произведений должно исполняться на малом барабане. Время выступления: до 15 минут;

III категория: обучающиеся 6-8 классов. Программа: произведение крупной формы и пьеса. Для ударных инструментов: произведение крупной формы (исполнение на ксилофоне) и пьеса по выбору для малого барабана или перкуссии (по желанию исполнение 4-мя палочками). Время выступления: до 20 минут.

5.6. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Академический вокал»:

I категория: возраст: от 7 до 9 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения (детский репертуар). Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 10 до 13 лет включительно. Программа: романс или песня русского или зарубежного композитора-классика. Обработка народной песни с сопровождением. Произведение по выбору. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: ария, романс или песня русского композитора-классика. Ария, романс или песня зарубежного композитора-классика. Обработка народной песни с сопровождением. Произведение по выбору. Время выступления: до 15 минут.

5.7. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Народный вокал»:

I категория: возраст: от 8 до 9 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы «минус». Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 10 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения – одно исполняется а capella, второе – в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы «минус». Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения (одно исполняется а capella, второе – в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы «минус»). Время выступления: до 10 минут.

В случае, когда конкурсное выступление участника сопровождается фонограммой, аудиозапись фонограммы должна быть хорошего качества и записана на USB-флэш-накопителе.

5.8. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории

участников в номинации «Эстрадный вокал»:

#### 5.8.1. Сольное выступление:

I категория: возраст: от 8 до 9 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

II категория: возраст: от 10 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут.

#### 5.8.2. Ансамбли:

I категория: возраст: от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

II категория: возраст: от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут.

Количество участников ансамбля всех вышеуказанных категорий не должно превышать 12 человек.

В случае, когда конкурсное выступление участника сопровождается фонограммой, аудиозапись фонограммы должна быть хорошего качества и записана на USB-флэш-накопителе.

5.9. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Инструментальное искусство эстрады»:

5.9.1. В данной номинации принимают участие исполнители на следующих музыкальных инструментах: духовые (саксофон, труба, тромбон), гитара (акустическая, электрическая), бас-гитара (или контрабас), фортепиано (или синтезатор без использования стилей), ударные (установка, перкуссия, ксилофон, вибрафон).

#### 5.9.2. Сольное выступление:

I категория: возраст от 7 до 11 лет включительно. Программа: два разнохарактерных джазовых произведения. Время выступления: до 10 минут

II категория: возраст от 12 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных джазовых произведения. Время выступления: до 10 минут.

#### 5.9.3. Ансамбли:

В составе ансамблей могут принимать участие обучающиеся из одной образовательной организации дополнительного образования Луганской Народной Республики. Количество участников ансамбля не должно превышать 6 (шесть) человек. В случае участия в одном ансамбле участников разных возрастных категорий, категория ансамбля определяется по старшим участникам.

I категория: возраст: от 7 до 11 лет включительно. Программа: два

разнохарактерных джазовых произведения. Время выступления: до 10 минут;

II категория: возраст: от 12 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных джазовых произведения. Время выступления: до 10 минут.

5.10. Программные требования к конкурсным выступлениям участников очной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Фортепиано»:

#### 5.10.1. Сольное выступление:

I категория: возраст: от 7 до 9 лет включительно. Программа: классическая крупная форма, виртуозная пьеса или этюд. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 10 до 11 лет включительно. Программа: полифоническое произведение, классическая крупная форма, виртуозная пьеса или этюд. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 12 до 13 лет включительно. Программа: полифонические произведения И.С. Баха (инвенции, прелюдии, фуги), классическая крупная форма, виртуозная пьеса или этюд. Время выступления: до 15 минут;

IV категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: трехголосные инвенции, трехголосные фуги или прелюдии и фуги из ХТК И.С. Баха; классическая соната (1 часть), концерт (1 часть), рондо или классические вариации композиторов XVIII-XIX столетий; пьеса кантиленного характера. Время выступления: до 20 минут.

#### 5.10.2. Ансамбли:

I категория: возраст: от 7 до 9 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 5 минут;

II категория: возраст: от 10 до 11 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

III категория: возраст: от 12 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

IV категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения одно, из которых сонатная форма. Время выступления: до 13 минут.

5.11. В заочной форме Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

народные инструменты (домра, бандура, баян, аккордеон, гитара, балалайка);

оркестровые струнные инструменты;

духовые и ударные инструменты;

академический вокал;

народный вокал;

эстрадный вокал (солисты);

инструментальное искусство эстрады (сольное выступление);

фортепиано (сольное выступление).

Перечень номинаций, указанных в настоящем пункте Положения может быть сокращен, что устанавливается правовым актом МКСМ ЛНР по ходатайству Организатора.

5.12. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Народные инструменты»:

5.12.1. Домра:

I категория: возраст от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 15 минут.

5.12.2. Бандура:

I категория: возраст от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения (одно из которых вокальное, при наличии вокальных данных). Время выступления: до 15 минут.

5.12.3. Баян:

I категория: возраст от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа: полифоническое произведение, произведение крупной формы или пьеса (по выбору). Время выступления: до 20 минут.

5.12.4. Аккордеон:

I категория: возраст от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа: полифоническое произведение, произведение крупной формы или пьеса (по выбору). Время выступления: до 20 минут.

5.12.5. Гитара:

I категория: возраст от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 15 минут.

#### 5.12.6. Балалайка:

I категория: возраст от 7 до 10 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 11 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа: произведение крупной формы, пьеса кантиленного характера (по выбору). Время выступления: до 15 минут.

5.13. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Оркестровые струнные инструменты»:

I категория: возраст: от 7 до 8 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 9 до 10 лет включительно. Программа: классическая крупная форма (концерт I или II и III части или вариации) либо два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 11 до 12 лет включительно. Программа: классическая крупная форма (концерт I или II и III части или вариации) либо два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

IV категория: возраст: от 13 до 16 лет включительно. Программа: классическая крупная форма (концерт I или II и III части или вариации) либо два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 20 минут.

5.14. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Духовые и ударные инструменты»:

I категория: обучающиеся 1-2 классов. Программа: два разнохарактерных произведения. Для ударных инструментов одно из произведений должно исполняться на малом барабане. Время выступления: до 10 минут;

II категория: обучающиеся 3-5 классов. Программа: два разнохарактерных произведения. Для ударных инструментов одно из произведений должно исполняться на малом барабане. Время выступления: до 15 минут;

III категория: обучающиеся 6-8 классов. Программа: два разнохарактерных (допускается исполнение крупной формы). Для ударных инструментов: произведение крупной формы (исполнение на ксилофоне) и пьеса по выбору для малого барабана или перкуссии (по желанию исполнение 4-мя палочками). Время выступления: до 20 минут.

5.15. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Академический вокал»:



I категория: возраст: от 7 до 9 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения (детский репертуар). Время выступления: до 5 минут;

II категория: возраст: от 10 до 13 лет включительно. Программа: романс или песня русского или зарубежного композитора-классика. Обработка народной песни с сопровождением. Время выступления: до 7 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: ария или романс русского или зарубежного композитора-классика. Обработка народной песни с сопровождением. Время выступления: до 10 минут.

5.16. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Народный вокал»:

I категория: возраст: от 7 до 9 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы «минус». Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст: от 10 до 13 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения – одно исполняется а capella, второе – в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы «минус». Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения (одно исполняется а capella, второе – в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы «минус»). Время выступления: до 10 минут.

5.17. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Эстрадный вокал» (сольное выступление):

I категория: возраст: от 7 до 9 лет включительно. Программа: одно произведение. Время выступления: до 10 минут;

II категория: возраст: от 10 до 13 лет включительно. Программа: одно произведение. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст: от 14 до 16 лет включительно. Программа одно произведение. Время выступления: до 10 минут.

5.18. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Инструментальное искусство эстрады» (сольное выступление):

В данной номинации принимают участие исполнители на следующих инструментах: духовые (саксофон, труба, тромбон), гитара (акустическая, электрическая), бас-гитара (или контрабас), фортепиано (или синтезатор без использования стилей), ударные (установка, перкуссия, ксилофон, вибрафон).

I категория: возраст от 7 до 11 лет включительно. Программа: два разнохарактерных джазовых произведения. Время выступления: до 10 минут;

II категория: возраст от 12 до 16 лет включительно. Программа: два разнохарактерных джазовых произведения. Время выступления: до 10 минут.

5.19. Программные требования к конкурсным выступлениям участников заочной формы проведения Смотра-конкурса и возрастные категории участников в номинации «Фортепиано»:

I категория: возраст от 7 до 9 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут;

II категория: возраст от 10 до 11 лет включительно. Программа: два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут;

III категория: возраст от 12 до 13 лет включительно. Программа: полифонические произведения И.С. Баха (инвенции, прелюдии, фуги) или классическая крупная форма, виртуозная пьеса или этюд. Время выступления: до 15 минут;

IV категория: возраст от 14 до 16 лет включительно. Программа: полифоническое произведение (трехголосные инвенции, трехголосные фуги или прелюдии и фуги из ХТК И.С. Баха) или крупная форма (классическая соната (1 часть), концерт (1 часть), рондо или классические вариации композиторов XVIII-XIX столетий) и пьеса кантиленного характера. Время выступления: до 20 минут.

5.20. Для участия в заочной форме Смотра-конкурса кандидатам на участие необходимо направить на электронную почту Организатора видеозапись конкурсного выступления в соответствии с номинацией и программными требованиями, указанными в пунктах 5.11-5.19 настоящего Положения, в виде действующей гиперссылки на один из Интернет-ресурсов:

облачное хранилище Google диск;

облачное хранилище Mail.ru;

видеохостинг Youtube.

Требования к размещаемой видеозаписи:

видео должно содержать запись произведений конкурсной программы с качеством звучания, позволяющим объективно оценить исполнение (без шумов и других посторонних звуков);

съемка общим планом с одной видеокамеры;

вначале видеозаписи должны прозвучать Ф.И.О. участника и возрастная категория.

5.21. Кандидаты, видеозаписи конкурсных выступлений которых не соответствуют требованиям, указанным в пунктах 5.11-5.20 настоящего Положения, к участию в Смотре-конкурсе не допускаются, о чем они уведомляются Организатором электронным сообщением, направленным на адрес электронной почты, указанной в Заявке № 1.

## **VI. Порядок определения и награждения лауреатов и дипломантов Смотра-конкурса**

6.1. Жюри I и Жюри II оценивает конкурсные выступления участников Смотра-конкурса по сумме набранных баллов, выставленных в Оценочных листах (приложение № 1), при этом в каждой критерии оценивания

максимально возможная оценка составляет 10 (десять баллов), максимально возможная оценка за конкурсное выступление – 60 (шестьдесят баллов).

6.2. Жюри I и Жюри II определяет лауреатов Смотра-конкурса I, II, III степени и дипломантов IV степени в каждой номинации и каждой возрастной категории среди участников Смотра-конкурса, конкурсные выступления которых набрали согласно Оценочным листам следующее количество баллов:

- 57-60 баллов – лауреаты I степени;
- 53-56 баллов – лауреаты II степени;
- 49-52 баллов – лауреаты III степени;
- 45-48 баллов – дипломанты IV степени.

6.3. Жюри II имеет право присуждать звание лауреатов I, II и III степени и дипломантов IV степени Смотра-конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории нескольким участникам Смотра-конкурса в случае равного количества баллов, выставленных за конкурсные выступления согласно Оценочным листам.

6.4. При оценивании конкурсных выступлений Жюри I и Жюри II руководствуются следующими критериями оценивания, которым должны соответствовать конкурсные выступления участников Смотра-конкурса:

- сложность репертуара;
- художественно-исполнительский уровень;
- технический уровень;
- артистизм;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара возрастной категории участников.

6.5. Решение Жюри I и Жюри II оформляется Протоколом (приложение № 2).

6.6. По итогам II тура Смотра-конкурса очной формы проводится церемония награждения, на которой лауреаты I, II, III степени и дипломанты IV степени в каждой номинации и каждой возрастной категории награждаются дипломами.

Участникам II тура очной формы Смотра-конкурса, за исключением лауреатов I, II, III степени и дипломантов IV степени, вручаются грамоты участников Смотра-конкурса.

Форма дипломов и грамот не утверждается, поскольку они приобретается Организатором на предприятиях, в организациях и учреждениях торговли.

6.7. По итогам проведения Смотра-конкурса в заочной форме, лауреатам I, II, III степени и дипломантам IV степени, на адрес электронной почты, указанный в Заявке № 2, направляются скан-копии дипломов лауреатов I, II,

III степени и дипломантов IV степени Смотра-конкурса с последующей выдачей оригинала диплома.

Информация о месте выдачи оригиналов дипломов лауреатов I, II, III степени и дипломантов IV степени заочной формы Смотра-конкурса размещается на официальном сайте Организатора.

6.8. Спонсоры, организации и предприятия имеют право награждать дополнительными призами отдельных участников Смотра-конкурса.

## **VII. Финансирование Смотра-конкурса**

7.1. Смотр-конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Участие в Смотре-конкурсе является бесплатным.

7.3. Финансирование Смотра-конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах утвержденных бюджетных ассигнований и других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.4. Расходы, связанные с командированием участников Смотра-конкурса (проезд, питание, проживание), несет командирующая сторона.

7.5. В рамках проведения Смотра-конкурса главным распорядителем бюджетных средств является МКСМ ЛНР.

Заместитель начальника управления – начальник отдела искусств и художественного образования управления культуры и туризма Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики

Л.В. Бирюкова

Приложение № 1  
к Положению о республиканском смотре-  
конкурсе индивидуального исполнительского  
мастерства среди обучающихся детских  
музыкальных школ и школ искусств

**Оценочный лист**  
**конкурсных выступлений участников республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского**  
**мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств**

в номинации \_\_\_\_\_  
(название номинации)

в возрастной категории \_\_\_\_\_  
(возрастная категория)

№ п/п	Ф. И. О. участника	Критерии оценивания конкурсных выступлений (максимальная оценка за каждый критерий – 10 баллов)						Общая сумма баллов (максимальная оценка – 60 баллов)
		сложность репертуара	художественно- исполнительский уровень	технический уровень	артистизм	сценическая культура	соответствие репертуара возрастной категории участников	

Член жюри \_\_\_\_\_ — \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение № 2  
к Положению о республиканском  
смотре-конкурсе индивидуального  
исполнительского мастерства среди  
обучающихся детских  
музыкальных школ и школ искусств

**ПРОТОКОЛ**  
заседания жюри \_\_\_\_ (I,II) по подведению итогов \_\_\_\_ (I,II) тура  
республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского  
мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств,  
проводимого в \_\_\_\_\_ ( очной, заочной) форме

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
(дата заседания)

г. Луганск

Председатель жюри: \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

Члены жюри: \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

Секретарь жюри: \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

ПОВЕСТКА ДНЯ: Подведение итогов \_\_\_\_ (I,II) тура республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств, проводимого в \_\_\_\_\_ (очной, заочной) форме.

СЛУШАЛИ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ВЫСТУПИЛИ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ГОЛОСОВАЛИ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ПОСТАНОВИЛИ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Председатель жюри \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

Секретарь \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_

Приложение № 3  
к Положению о республиканском  
смотре-конкурсе индивидуального  
исполнительского мастерства среди  
обучающихся детских музыкальных  
школ и школ искусств

**ЗАЯВКА**  
**на очное участие в республиканском смотре-конкурсе индивидуального**  
**исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных**  
**школ и школ искусств**

Кандидат	
Фамилия, имя, отчество кандидата на участие (возраст - полных лет)	
Дата рождения	
Наименование образовательной организации дополнительного образования Луганской Народной Республики (полностью)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя/руководителя (полностью), телефон	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)	
E-mail образовательной организации дополнительного образования Луганской Народной Республики	
Программа (на русском языке, имя и фамилии композиторов полностью)	
Хронометраж	
Конкурсная номинация	
Возрастная категория	

\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя образовательной  
организации дополнительного образования  
Луганской Народной Республики )

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

Дата заполнения заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Приложение № 4  
к Положению о республиканском  
смотре-конкурсе индивидуального  
исполнительского мастерства среди  
обучающихся детских музыкальных  
школ и школ искусств

**ЗАЯВКА**  
**на заочное участие в республиканском смотре-конкурсе индивидуального**  
**исполнительского мастерства среди обучающихся детских музыкальных**  
**школ и школ искусств**

Кандидат	
Фамилия, имя, отчество кандидата на участие (возраст - полных лет)	
Дата рождения	
Наименование образовательной организации дополнительного образования Луганской Народной Республики (полностью)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя/руководителя (полностью), телефон	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)	
E-mail образовательной организации дополнительного образования Луганской Народной Республики	
Программа (на русском языке, имя и фамилии композиторов полностью)	
Хронометраж	
Конкурсная номинация	
Возрастная категория	

\_\_\_\_\_  
*(подпись руководителя образовательной  
организации дополнительного образования  
Луганской Народной Республики)*

\_\_\_\_\_  
*(инициалы, фамилия)*

Дата заполнения заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.